

ميكي

عدد خاص

الدوري العام

داخل العدد ☐ الفائزون في مسابقة ميكي عبر الزمن
☐ لوحة بالألوان لأشهر نجوم الكرة

العدد ٣٠ مليها

العدد ٦٤٦ - ١٩ أبريل ١٩٧٣





أفكار ..

● إذا لدغك «دبور»
نفاه تجولك في إحدى
الحسدائق .. فاقطع
بسرعة حلقة من ثمرة
طماطم وضعها على مكان
الدغة .. بعد قليل من
الوقت يزول الألم ..

● إذا أردت تجنب
لدغات الفاموس ليلاً ..
فاغلق الشبابيك دون أن
تضيء النور .. بعد ذلك
ضجع قليلاً من « ماء
الكولونيا » على منديل
الورق وضعه بجانبك
على السرير قبل النوم ..



بريد

القرأ

ضحكات

● فادى الاب على ابنه الصغير
.. الذى يحب المدرسة .. فى حضور
أحد ضيوفه وسأله :
أنت مش بتحب المدرسة يا علاء ؟
فاجاب الصغير : أبوه يا بابا
خصوصاً فى أيام الإجازات !!
● المعلم : تعرفنا شاطر ريتا
خلق لنا العيين ليه ؟
التلميذ علشان نشوف بها ..
- ولته خلقنا الودان ؟
التلميذ علشان نعلق فيها النظارة
ميام السعيد كامل - الاسكندرية



مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا
الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :
نجاحة عبد المنعم - حلمية الزيتون -
وفازت بمجلد ميكى - محسن عمر أحمد -
القاهرة - بثلاث قصص - هبة نبيل زكى -
- دسوق بقصتين - عبد العزيز محمد
كمال - اسكندرية - بلقمة - جمال عبد
الوهاب محمد - كفر الشيخ - مجموعة
طوايع - يوسف بكرى حقنى قنا - مجموعة
طوايع .

خانات الخليلي

● كلمة « شارع »
استعملت فى العصر
الحديث .. وكان
أهل القاهرة قبيل
ذلك يستعملون فى
موضعها كلمة « الدرب »
وكان لكل « درب »
بابان فى طريقيه ،
يفلقان بالليل كما كانوا
يطلقون كلمة سوق على
الحى الذى يضم عدة
دروب .. وكلمة « خان »
تطلق على العساكرات
التي تتألف من طابقين
.. أولهما مخازن ،
وهوانيت للتجارة ،
والثاني للسكن .. ومن
ذلك خان الخليلي نسبة
الى أحد المشرقيين على
حياد السلطان « برقوق »

الأخرف سيد أحمد مصطفى



مجلة أسبوعية تصدر من
مقرسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباضة
ناش رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
عفت فاضل
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتيرة التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى - ٢٢
عمدا - فى جمهورية مصر العربية .
وبلاد اتحادى البريد العربى والاfrican
١٥٠ قرشا صافيا - فى سائر أنحاء
العالم ٨ دولارات لوز ٥٦ شلينا والعمدة
تسدد مقدما لغرض الاشتراكات بدار
الهلال فى ج ٢ ع ٢٠ والسودان
بعماله بريديه فى الخارج بحويل
بنسبك صرفى قابل الصرف فى
ج ٢ ع ٢٠ والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد العادى وبضمان رسوم
البريد الجوى والسجل على الاسعار
المحددة عند الطلب .

Mickey No. 626 - 19.4.73

© 1973 Walt Disney Productions



- ٢ - عبقري المجلة
- ٤ - رقد (معكوسة) - نظم
- (معكوسة)
- ٥ - جمع يد (مبعثرة) - قاوم
- أو منع
- ٦ - حب - بمعنى سجن
- ٧ - موكب

- أخفى :
- ١ - أحد الوالدين (معكوسة)
 - ٢ - عراوى (مبعثرة)
 - ٣ - جمع بندقية
 - ٤ - نكتب به (معكوسة)
 - ٥ - فعل الامر من ينير - لف
 - ٦ - عكس مشترى (معكوسة)
 - شتم
 - ٧ - فاز
 - ٨ - نوع من الزهور
- راسى :
- ١ - يعمل فى المصنع (معكوسة)
 - ٢ - الآن (مبعثرة)



سَمَاعِكُ .. طریق الزهور

هذه الرشاشة تريد أن تروى الزهور
الموجودة في وسط هذه المتباهات هل
تستطيع أن تدل الرشاشة على طريقها إلى
الزهور ثم طريقها إلى صنوبر الماء لتعود
مملوءة مرة أخرى لتروى الزهور ؟؟



روای

من العراق ٠٠ بعث اليينا
المصديق « جلال عبد العزيز »
برأى يقول فيه : اتعنى أن
تصدر ميكي في بداية كل عام
جديد نتيجة أي « رزنامة »
مكونة من اثنتي عشرة ورقة
يعدد شهور العام ٠٠ ومع كل
ورقة تكون هناك صورة لبطلمن
لبطال ميكي ٠٠ فالورقة الاولى
صورة « بندق » وورقة الشهر
الثاني صورة « لزيزي »
والثالثة « لحظوظ » وهكذا
حتى نهاية العام ٠٠

— سعت باقتراحك وهو محل
بحث لامكانية تنفيذه خـ
الشهور القادمة حتى بداية العام
الجديد

● تنتشر في جزر (كناريا) لغة لا تعرف في أي مكان آخر من العالم هي لغة الصغير ! فالللال التي تكثر في تلك الجزر والمسافات الواسعة التي تفصل بين السسكان بعضهم البعض جعلت الاتصال بالحديث أو الصباح أمرا متعذرا ..

أما الصغير فإنه يذهب الى أبعد مدى من الصباح ويتخاطب الناس هناك عبر التلال بصغير متعارف عليه اسمه بإشارات الخراف . فهو قارة مسترسسل وقارة متقطع . وقارة تفصل بينه فترات سكون .

أحمد الخريب عبد الرحيم - رمل الاسكندرية

رجال عطاء : ایت بطوطة

رحالة عربي ولد بطنجة في المغرب ،
قضى ٢٨ سنة يجوب الارض شرقا وغربا ،
قطع في رحلاته ١٢٠ ألف كيلو متر .
كانت رحلته الاولى للحج ، ، فزار شمال
افريقيا ومصر والشام وادي فريضة
الحج ، ثم زار فارس وبلاد العرب وشرق

أفريقيا ، وآسيا الصغرى ، ومنها سار إلى خوارزم وبخارى وتركستان
وأفغانستان والهند ، حيث قضى ٨ سنوات في خدمة سلطان دلهي ، الذي
أرسله سفيراً عنه للصين ٠٠ وفي الطريق زار جزر الملايو واندونيسيا ثم
عاد إلى طنجة ليقوم برحلة إلى الأندلس ورحلة أخرى إلى السودان ، ثم فارس
حيث أقام حتى توفي ٠ وقد نشر رحلاته في كتاب ٠٠ تحفة الإنظار ، وخرائب
الأيصار ، وعجائب الإسفار ٠٠ وقد ترجم الكتاب إلى كثير من اللغات



حسبكم

- اطع والدك ، فإن طاعتها من طاعة الله .
● اذا سألت فاسأل بالحسنى .. واذا سئلت فتلقف بالجواب ..
● اذا قداعت اخلاق امة عاجلهـاـ الفناء
اسامة لكري عثمان - الخرطوم



الحلول الصحيحة بالقلوب

◀ **ବି. ଡାକ୍ତରୀ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ**

१ - कर्त्तव्य ३ - कर्त्तव्य

$$- \frac{1}{2} \log 2 \quad \text{and} \quad - \frac{1}{2} \log 2$$

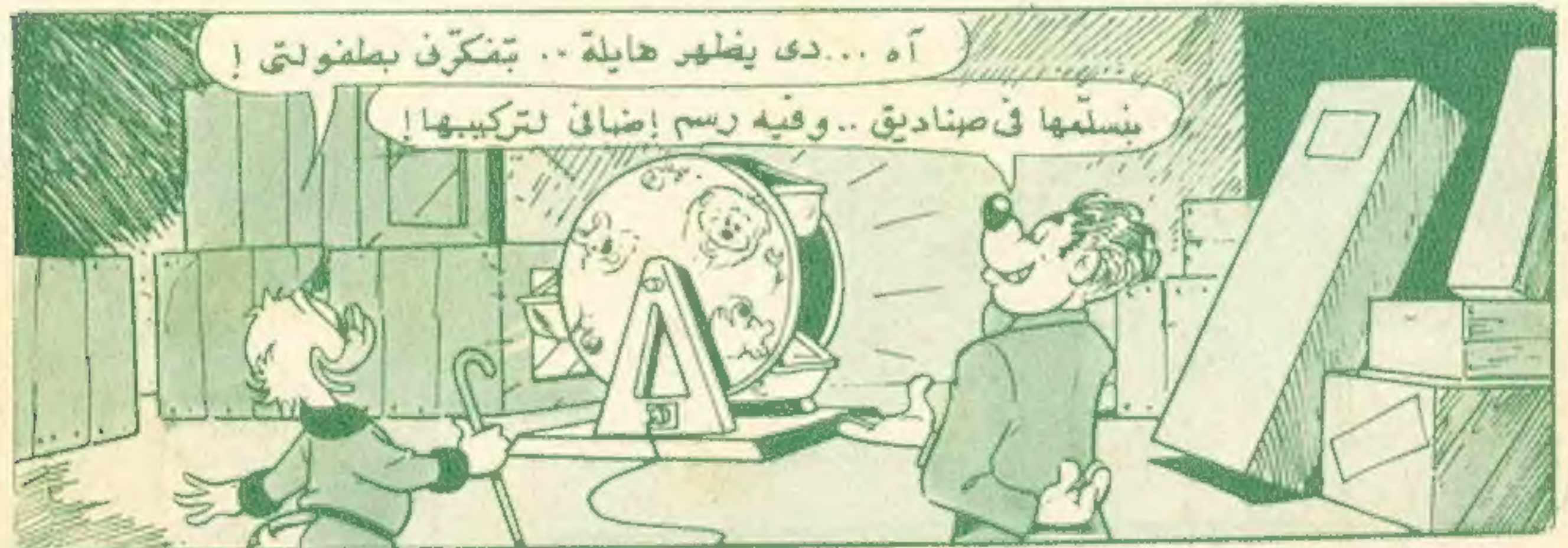
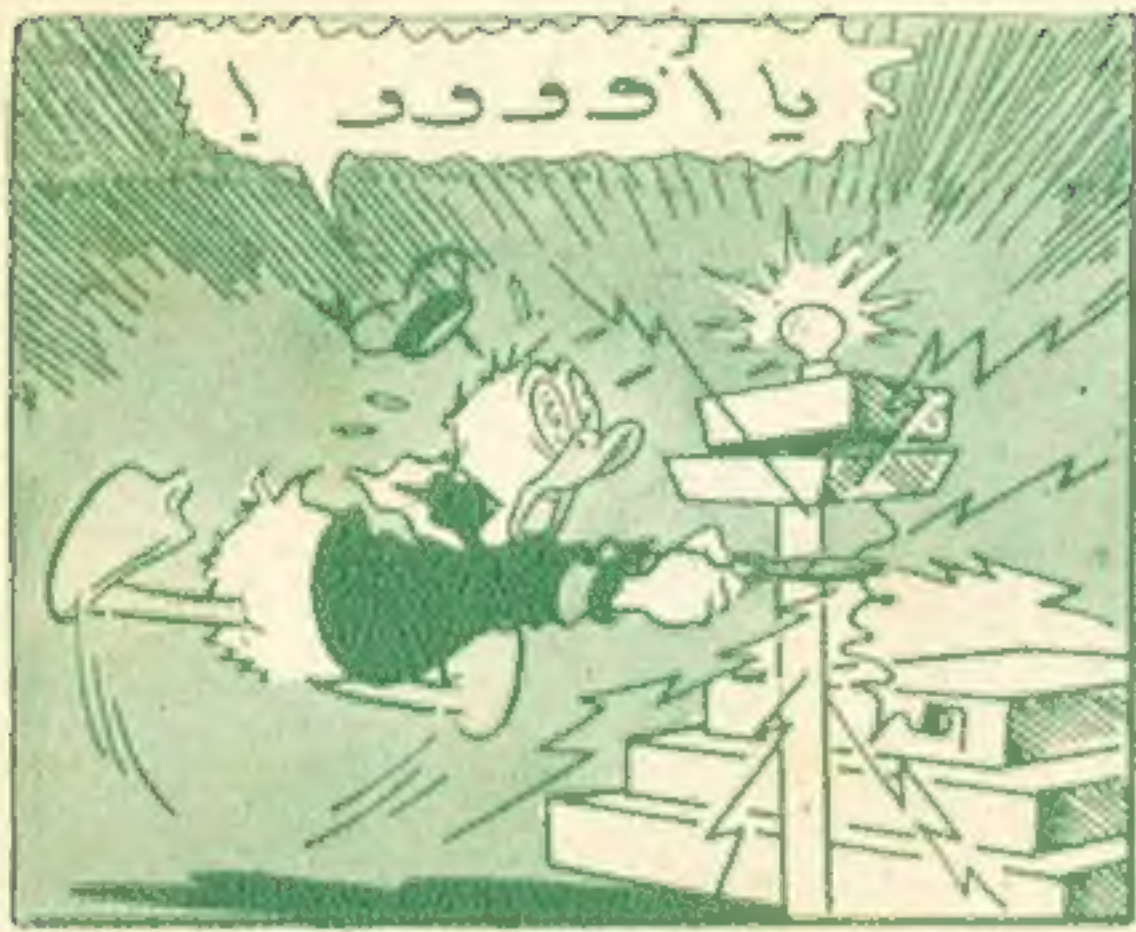
၁၇၂၈၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၅

المال و السعادة !

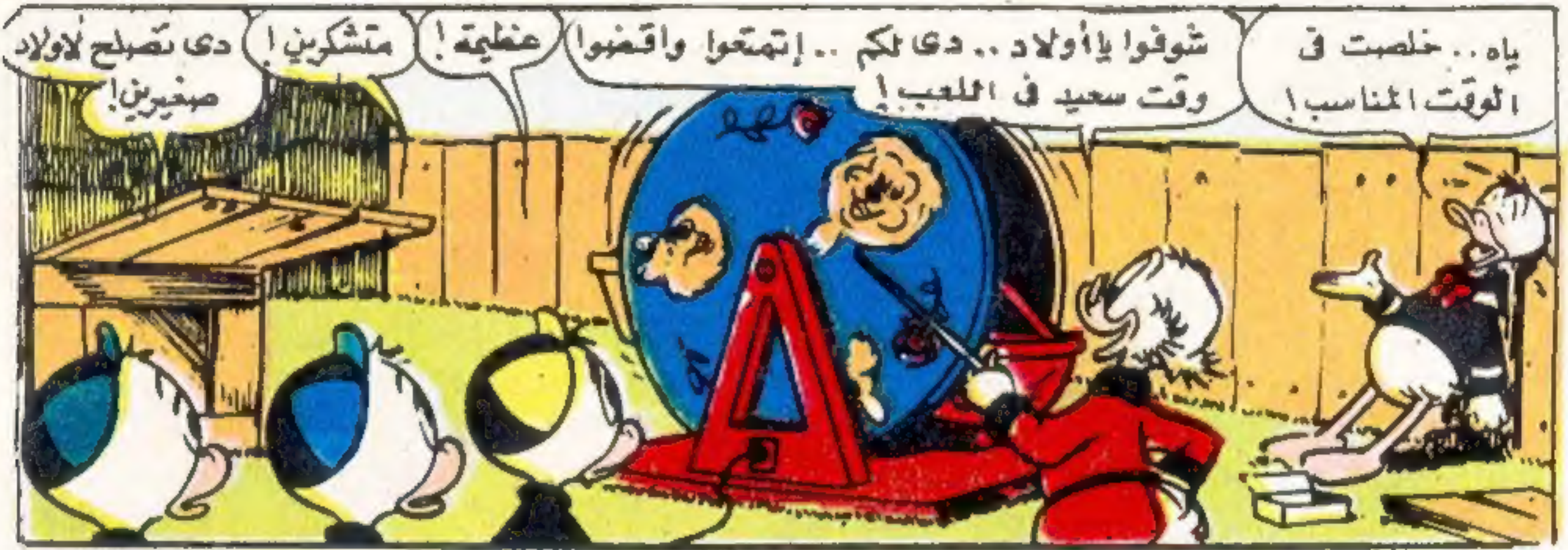


شريف وعمر قطب توفيق - من اصدقاء ميكي

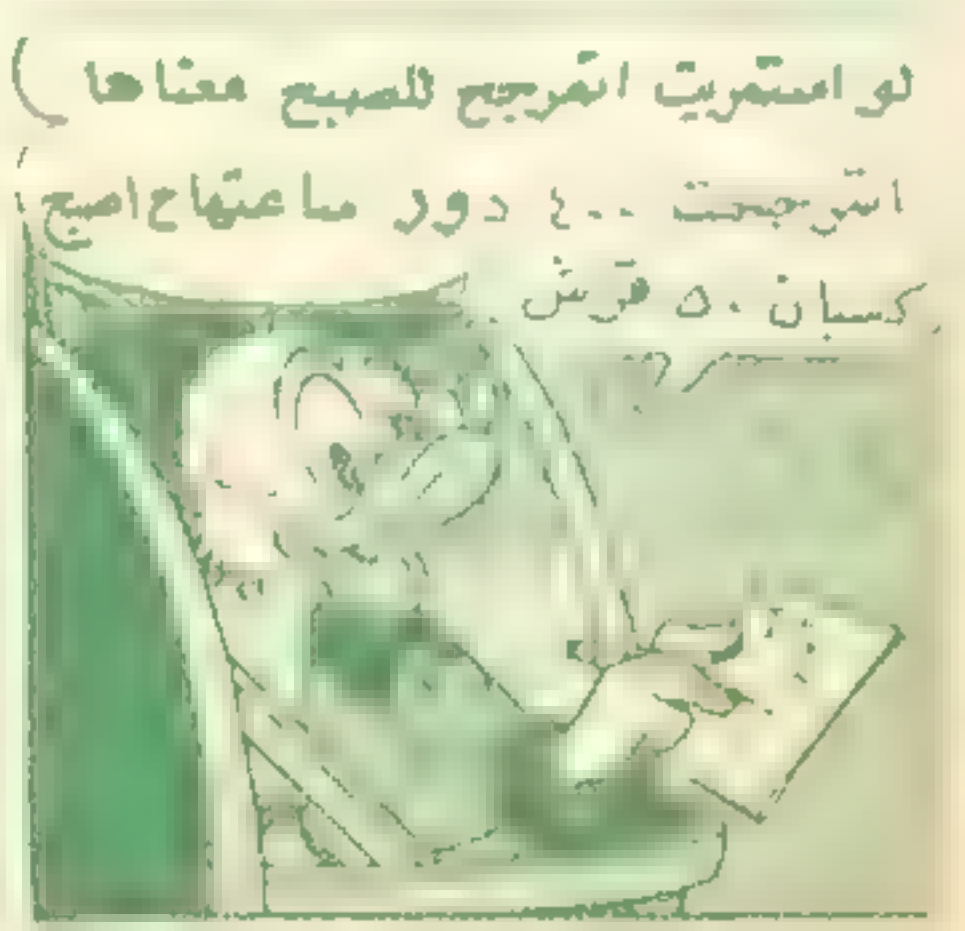
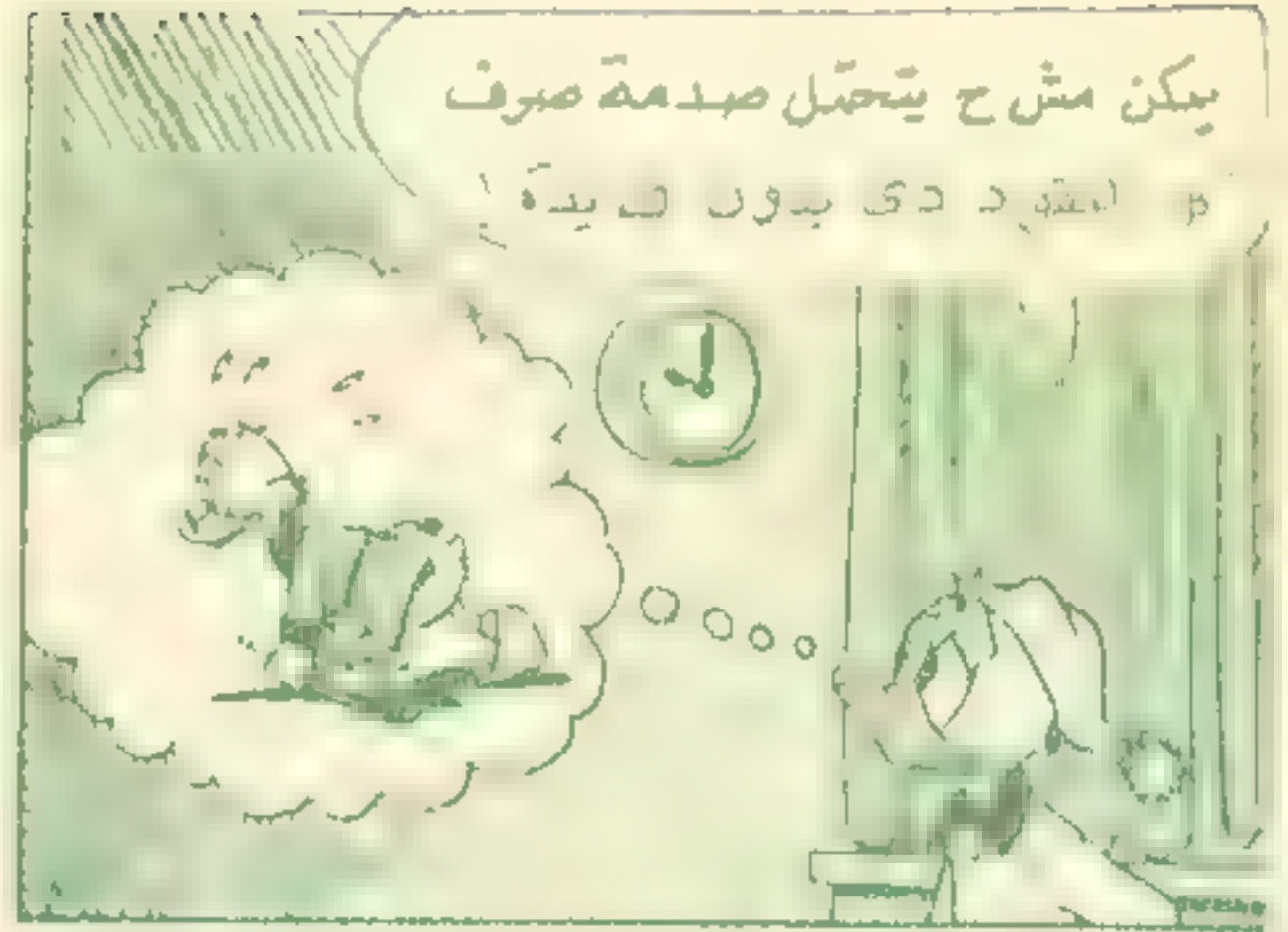






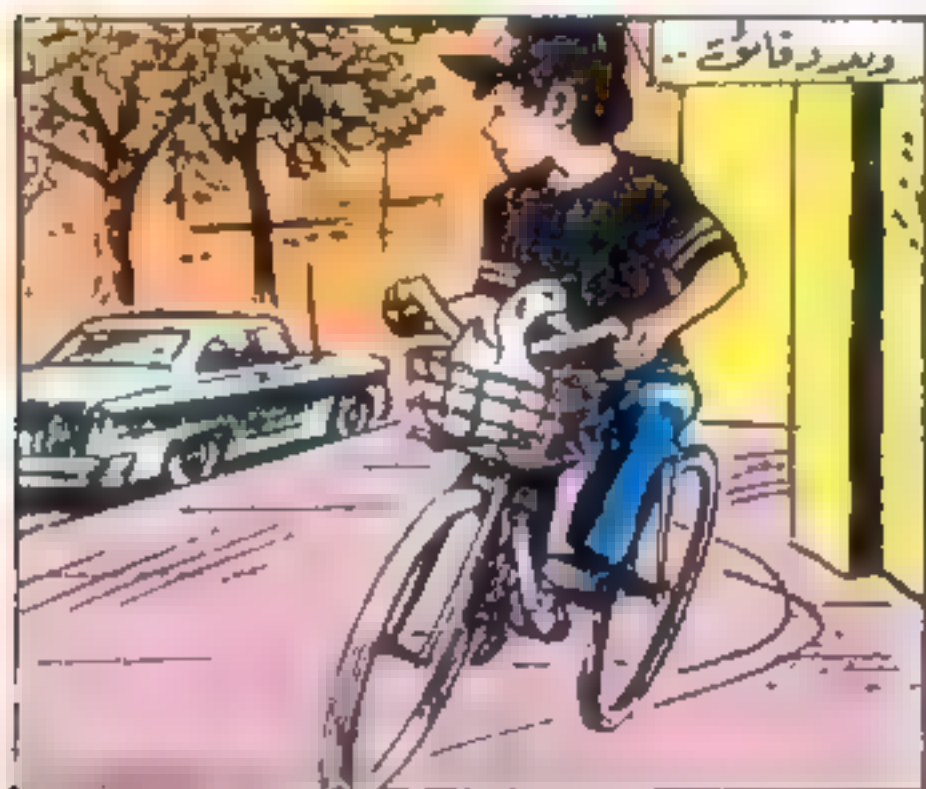
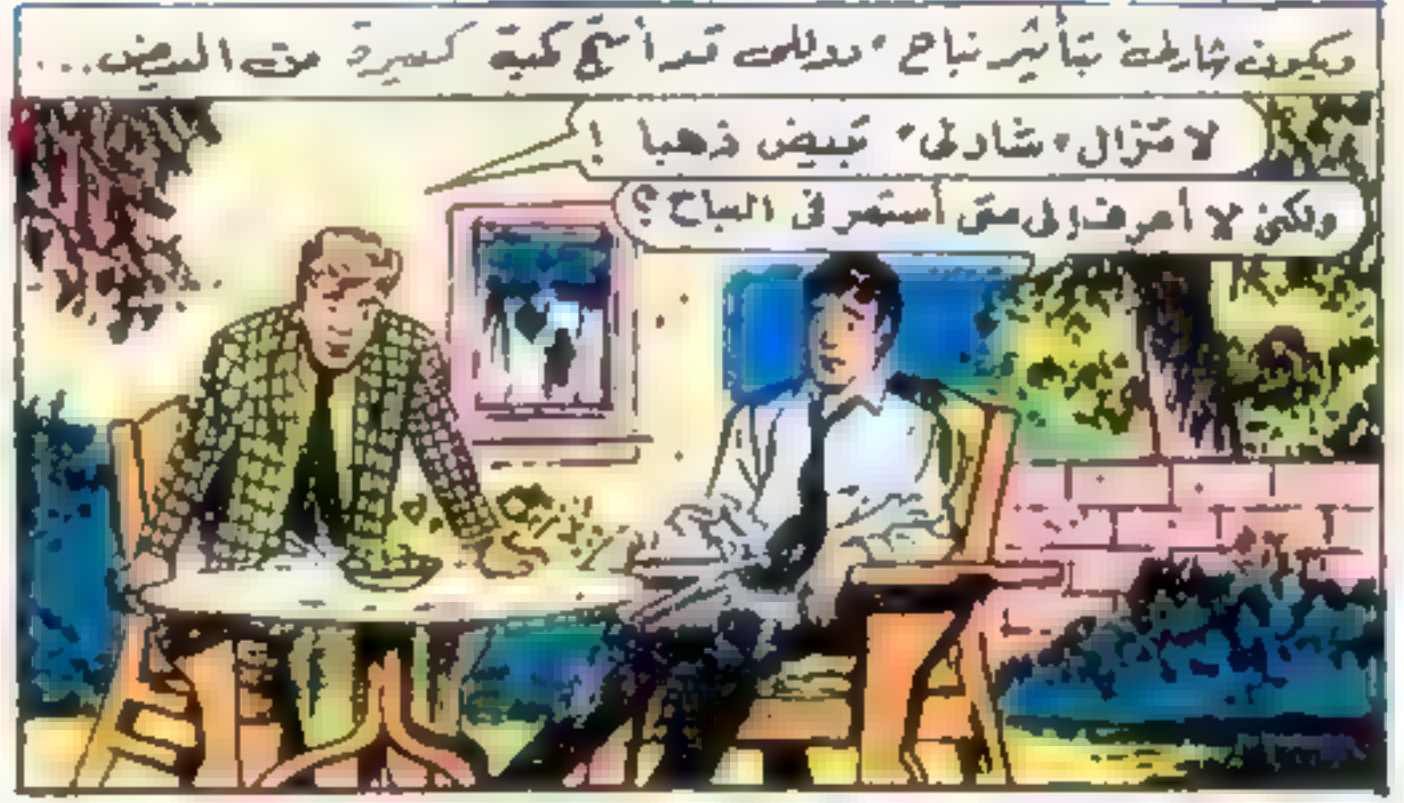






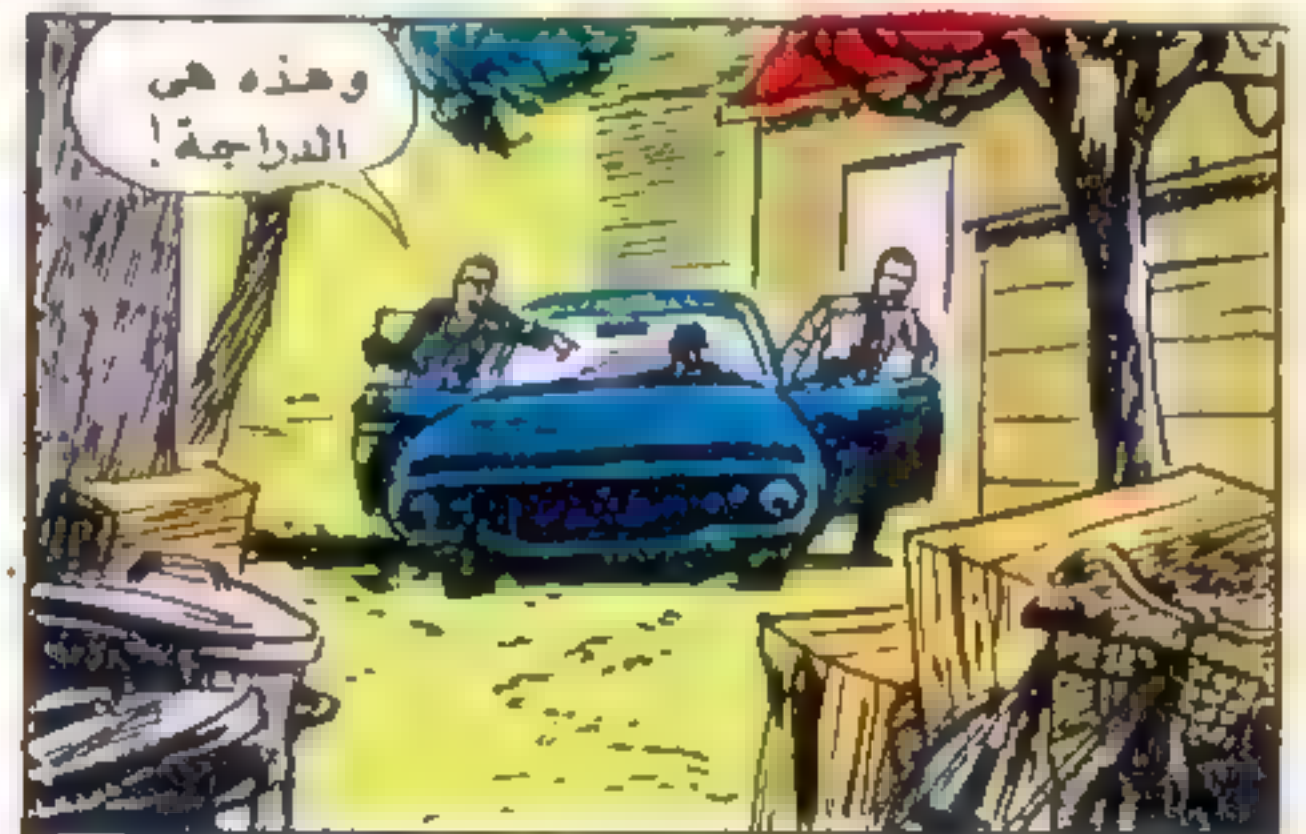
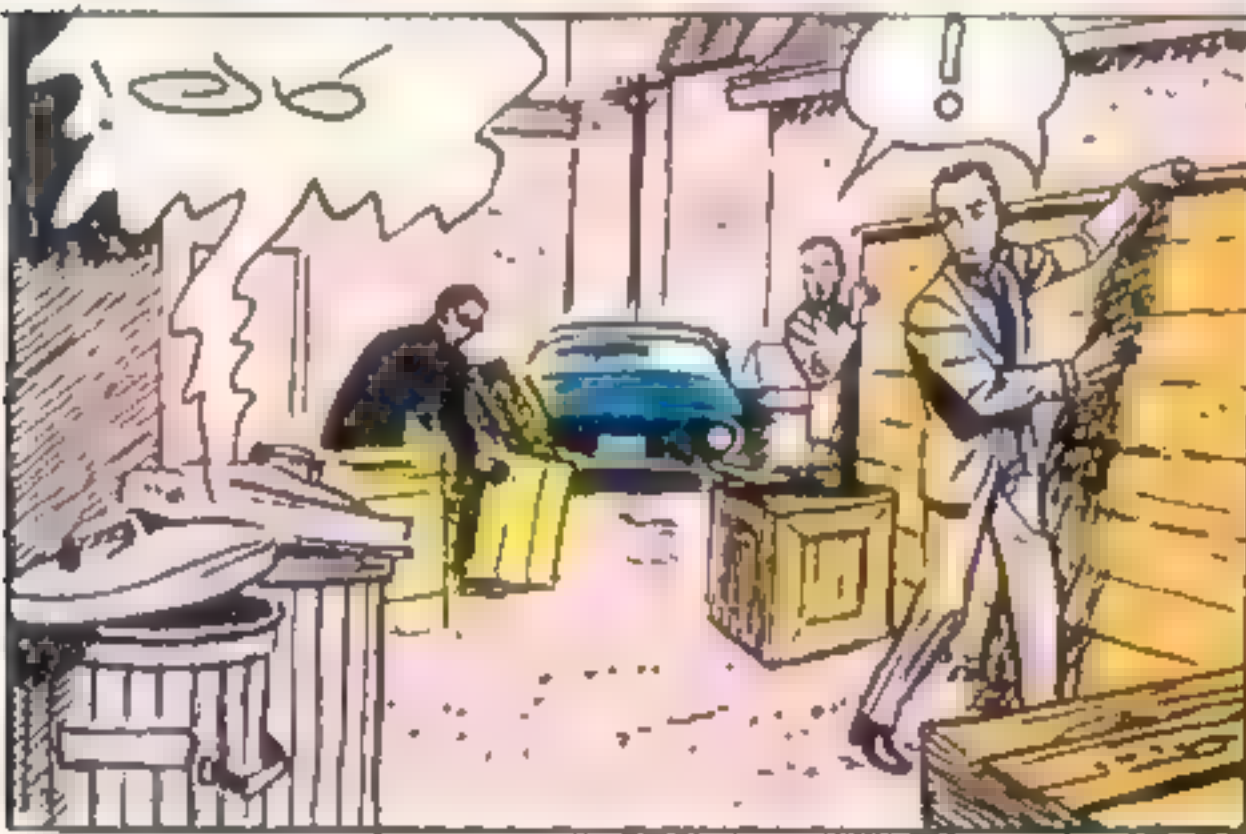
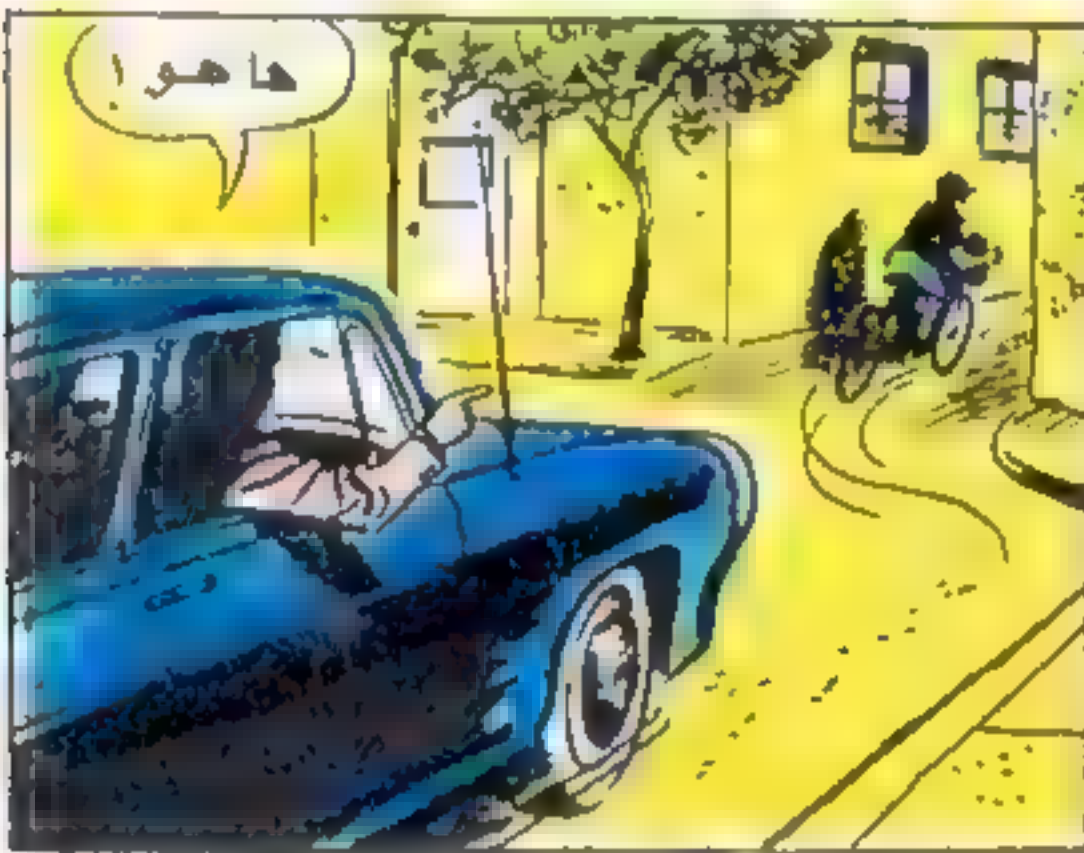


بطة عجب.. بيفنقاهب!



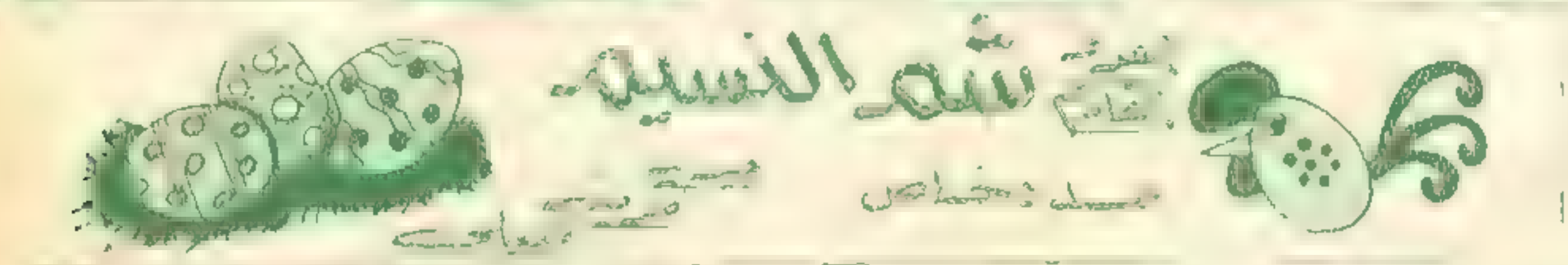
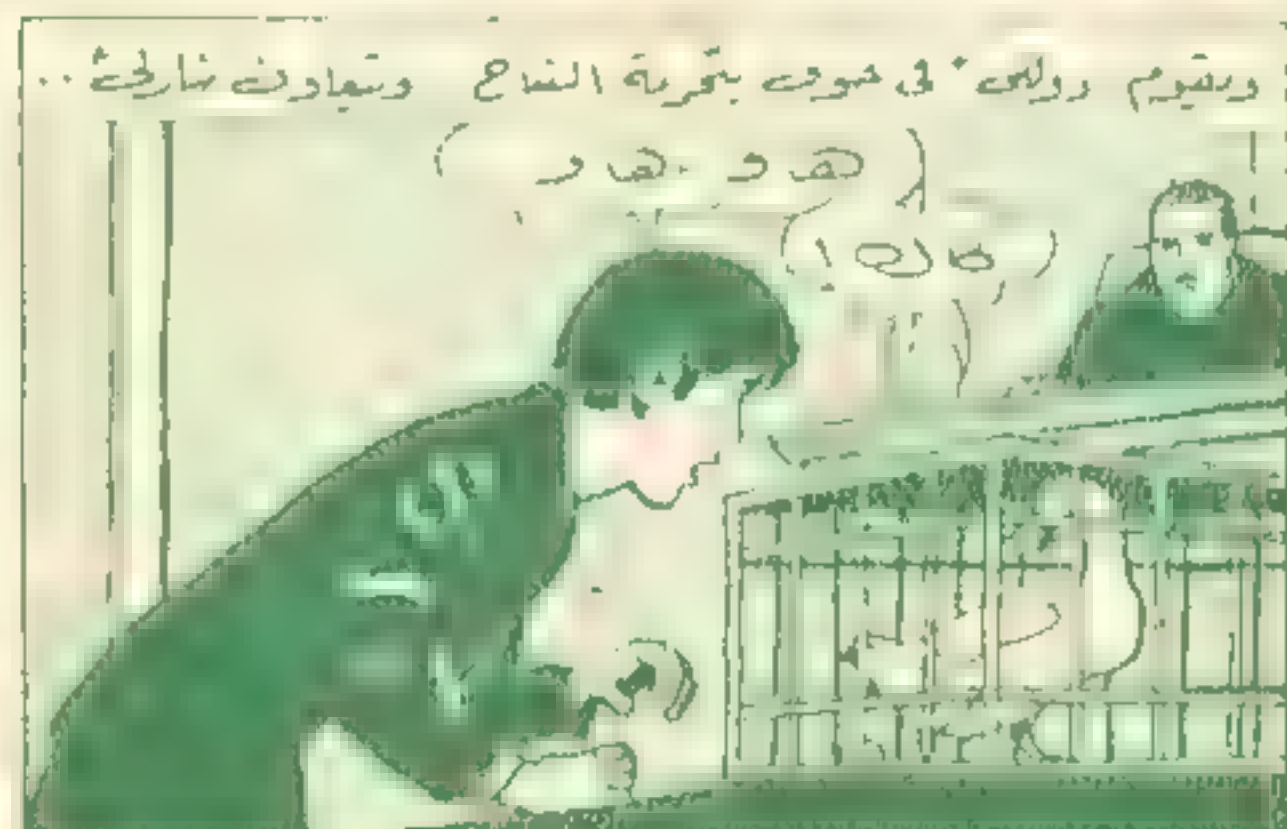


« شارلى » البطلة العجيبة تبيض ذهباً بعد تعرضها للاشمعاع الذرى ، ويقوم زوجها الاسنان « دوللى » ببيع الذهب لحال الجواهرات التى تبلغ الشرطة .. وتكلف الشرطة جاره « هوبر » بمراقبة ما يحدث ..



امن فصحى على من اصدقاه مكي





مذكرات الدوري

مع النادي الاسماعيلي وعاصر الفساد في احلك أيامه واستمر يكافح معه حتى وصل النادي الي عصره الذهبي وفاز ببطولة افريقيا .

هداف الدوري

● لأول مرة منذ بداية الدوري ، وبالتحديد في الاسبوع العاشر لم يسجل عماسة هداك الدوري « أي هدف » . كان ذلك في مباراة الاهلي والمحلة .

أجمل هدية

● في نهاية اسابيع الدور الاول « ١١ » قدم أبو امين ظهير الاسماعيلي للمحلة هدية لا تقدر ، عندما احرز في مرمى فريقه هدف مباراة الاسماعيلي والاتحاد الوحيد ليفوز الاتحاد بهدف لم يسجله .

اول مشاركة

● في الاسبوع الثامن عشر ، شارك الزمالك المحلة في المقدمة برصيد ٢٧ نقطة بفوزه على نسيات ١ - ٠ صفر اول هزيمة

● لأول مرة منذ « ١٩ » سنة « استطاع الاهلي اح هزم الزمالك رسميا بهدف واحد مسجله « مصطفى بوش « نجم المباراة في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول . وكانت هذه اول هزيمة للزمالك خلال هذا الموسم .

اول مرة

عادل البابلي جناح ايسر نادي الاتحاد السكندري عاد في نهاية اسابيع الدور الثاني بعد غيبة طويلة .
● وأول مباراة لعبها هي مباراة الاتحاد والاوليمبي .



أبو امين

بعد أيام ، وبالتحديد يوم ٢٢ ابريل تنتهي مباريات الدوري العام لموسم ٧٢/٧٣ . ولقد بلغ مجموع مباريات الدوري العام ١٣٢ مباراة استغرقت ٢٢ اسبوعا بواقع ٦ مباريات كل اسبوع كان اطرافها ١٢ ناديا . وفيما يلي تسجيل سريع لاهم أحداث الدوري .
● عاد الدوري العام يوم ٦ اكتوبر عام ١٩٧٢ الساعة الثالثة ظهرا بعد غيبة خمس سنوات .
● أول الاهداف

● بدأت مسابقة الدوري بعشرة اهداف سجلت في ٣ مباريات وكانت أولى مفاجات الدوري فوز الزمالك على الترسانة ٤ - ٠ صفر ، لم تكن المفاجاة في الفوز ، بل في الفارق الكبير من الاهداف .
● أكبر المفاجات

● أكبر مفاجات الدوري حدثت في الاسبوع الثاني ، وكانت هزيمة الاوليمبي من المصري ١ - ٠ صفر .
● أول ضربة جزاء

● شهد الاسبوع الرابع أول ضربة جزاء احتسبها الحكم نهاد معرم على فريق الاتحاد ، خرج منها الطيران متعادلا مع الاتحاد ١ - ١ .
● أول حادث طرد لاعب

رفعت قاسم

● شهد الاسبوع السادس أول حادث طرد عندما اصبر الحكم مصطفى البطران على طرد رفعت قاسم لاعب الطيران عند اصطدامه بابراهيم عزيز لاعب الزمالك ولجأ لبطول طيسان يكفح لمدة ٢٠ دقيقة حتى انتهت المباراة بالتعادل .



المحلة في القمة

● يفوز الاتحاد السكندري على الاهلي ٢-١ في بداية الاسبوع السادس توقفت مسيرة الاهلي نحو القمة لتنفرد المحلة باحتلالها خلال هذا الاسبوع .
● أول فوز

● في الاسبوع السادس ايضا فاز الاتحاد السكندري على البلاستيك بهدف . بنيم سحله كاهل صائح . وكان هذا أول فوز للقناة .
● أول نقطة

● احرز البلاستيك أول نقطة له هذا الموسم في الاسبوع الثامن بتعادله مع الطيران ١ - ١ ، وأصبح رصيده نقطة واحدة في ٨ مباريات .
● أول هزيمة

● فاز الزمالك على المحلة ٢ - ١ في الاسبوع التاسع ، وكانت هذه أول هزيمة للمحلة خلال الدور الاول .

آخر مباراة

● لعب ميمي درويش آخر مباراة له مع ناديه ضد الترسانة في الاسبوع العاشر من الدوري ، وترك ميمي الملعب والاسماعيلي فائز ١ - ٠ صفر ، وفي مقدمه اندية الدوري . ولقد قضى « ميمي درويش » ١٧ سنة



ميمي درويش



• عمر عبدالله - نجم الحلة •



• فادي جعفر - نجم الزمان •

هدية من مجلة ميكي



• مصطفى نوالس • نجم الأمل

• علي أبو حريشة • نجم الامم العربي •

لوق الدورى فى الميزان

تقديم: محمد عبد الحليم

اشترك فى مباريات الدورى العام خلال هذا الموسم ١٢ ناديا ، هي الاهلى والزمالك والمحلة والاسماعيلي والاتحاد لسكندرية والترسانه والاوليمبي والبلاستيك والمصرى ودمياط والنفثه والطيران .. وفى سطور سريعة نقدم لك تحليلا لاهم فرق الدورى ..

« الشياطين الحمر »

استطاع النادي الاهلى خلال هذا الموسم ان يتخلص من الاسماء القديمة وتكون فريقه من لاعبين ناشئين ، كن كثرة الاصابات بين لاعبي الاهلى حسالت دون تثبيت فريق ، فقد لحقت بلاعبيه فى بداية الموسم اصابات كثيرة .. وبرز من الناشئين لاعبون ممتازون منهم محمد سود الخطيب الموهوب ، الذى امتازت الملاعب عندما نزل اليها .. وبرز فى الدفاع حسن حمدى وسهير حسن وهانى .. ودلو فى الوسط حسانهو العاد ممتازين مثل اذور سلامه وسهير وصيفوت عبدالحميد .. وبرز مصطفى مونس فى ميسارة الزمالك وارضى الجمهور الكبير بهدف قاتل .. كما برز ابراهيم عبد الصمد بمراوغاته ..

ولقد سار الاهلى فى بداية الدورى نحو القمة بثبات ، الا ان عروضه بعد هذا اهتزت ومستوى لاعبيه تذبذب .. وضاع امل الاهلى نهائيا فى المنافسة على بطولة الدورى الهام بتعادله مع الترسانة بدون اهداف

ابيض ابو خطين

ضم فريق الزمالك عناصر

شابة كثيرة منها عناصر غاية فى الكفاءة مثل هشام حارس المرمى ومحمد توفيق قلب السدفاع الدولى ، والجوهرى الصغير وفاروق جعفر الفنان ، وطارق غنيم الذى اثبت وجوده .. ولقد عاب الزمالك تذبذب مستواه فهو وان بدا بداية مرعبه بفوزه على الترسانة الا انه اصيب بعد هذا بحالة غير عادية لا تتفق مع سبعة الفريق الكبير فقد تعادل فى مباريات عديدة واهتز امام فرق ضعيفة حتى أصبح يطلق عليه « فريق التعادل » .. ورغم هذا استطاع ان يشترك المحلة فى مقدمة الدورى ، حتى كانت مباراة الاهلى التى عطلت مسيرة الزمالك مؤقتا .. لكن امل الزمالك زاد فى السدورى بعد ان فاز بنقطة من المحلة على أرضها

فريق الاسماء الغربية

يمتاز فريق المحلة بعدة مميزات : فلاعبسو المحلة يمتازون على لاعبي الفرق الأخرى بالطول والقسوة الجسمانية واللياقة البدنية ، ومنها أيضا اللعب الجماعى .. وغرابية اسماهم لاهيه « عماسة ، ممرز ، ابو اسماعيل ، السباحى » .. وامتاز لعب المحلة خلال هذا الدورى بالكرة السريعة

الطويلة والحركة الواعية . وفتح اللعب والاختراق فى العمق ، واللعب المباشر واللقطية والفاعلية والجدية وتجلى هذا فى مباراته مع الاتحاد بالاسكندرية حيث سحق الاتحاد ٤ - ١ .. ومن ابرز لاعبي المحلة « عماسة » الذى ظل هداف الدورى لاسابيع طويلة وعمر عبد الله اسرع لاعب فى مصر والمحلة ، ومحرز صانع الالعاب المتزنة ، والسباحى الذى يمتاز بالجرأة والقوة فى الدفاع ولقد استطاع « فريق المحلة ان يهدد فرق القاهرة

ويسعى نحو القمة فى ثبات بحسب عليه ..

فريق الدراويش

برز الاسماعيلي كقوة لا يستهان بها ، وكان الفريق الذى يخشاه الجميع .. وبعد اعتزال ميمى درويش أصبح الاسماعيلي « فريقا جديدا » وامتاز الاسماعيلي خلال الدورى بخطورة هجومه خاصة وان « ابو جريشة » بدا يعاود الى مستواه خلال الدورى خطوة بخطوة حتى اثبت من النهاية انه صانع اللعب الاول فى ملاعب مصر الى

فريق الاهلى

فريق الزمالك

فريق الاسماعيلي

اللون الاصفر والشعار

لكل ناد لون معين للملابس لاعبيه وشعار خاص بصفونه على صدورهم .
ووراء اللون والشعار قصة .
وفي سطور سريعة نقدم لك قصة ألوان وشعارات اشهر اندية الدوري العام .



للأمام سر

منذ انشاء النادي الاهلي ، وتكوين اول فريق كرة قدم به سنة ١٩١١ والفريق يرتدي ثيابات يغلب عليها اللون الاحمر ، وقد بدأ بفانوسات مقلدة طوليا بالاحمر والابيض ثم قمصان نصفها احمر والنصف الآخر ابيض واخير استقر على اللون الاحمر لانه كان لون العلم المصري في ذلك الوقت .
وشعار النادي هو (النسر) رمز القوة والصحة وشعار

للأمام سر

بطل السلام

اختار الزمالك اللون الابيض بخطين حمراوين على الصدر ، لان الابيض رمز السلام ، والاحمر رمز الكفاح في سبيل النصر .
اما شارة النادي فهي رامي السهم في ملابس فرعونية .
ورامي السهم يرمز الى ان للنادي هدف يسعى للوصول اليه .
اما الملابس الفرعونية فهي اشارة الى ان النادي في منظمة الحبة .



رهر الوقت

لون ملابس لاعبي المحبة ليمى بخطين لونهما كحلي .
وهو لون يتمثل فيه الوفاء والاخلاص والهدوء .
والمكشوك والقرس وكلوباترا هو شعار نادي المحبة .
المكوك يرمز الى صناعة الغزل والنسيج ، والقرس يشير الى آلات هذه الصناعة .
اما كلوباترا فهي شعار الشركة التي يتبعها النادي .



احب بلدي

يتميز الاسماعيلية بملابس لاعبيه ذات اللون الاصفر ، وهو مطابق لطبيعة الاسماعيلية التي تغلب عليها الرمال ، اما شارة النادي فهي عبارة عن طسوق نجاة بداخله ممر مائي لفضة السويس ومن حوله اللون الاصفر ، وهو شعار محافظة الاسماعيلية .



عصر ام الدنيا

لاحمر ذو الخطوط البيضاء هو لون ملابس الاوليمبي ، وقد اختاروا هذا اللون لان اسم النادي عنسده بدء تأسيسه عام ١٩٠٥ كان نادي النجمة الحمراء ، وكان لاعبيه يرتدون ثيابا بيضاء ، وعليها نجمة ذات لون احمر ، وشارة النادي هو علم جمهورية مصر العربية مداخله من الجهة العليسا الحلقات الاوليمبية الخمس

طوق النجاة

اللون الازرق السماوي الذي يرتديه لاعبو الترسانة هو لون مياه البحر حيث ترسو سفن الترسانة اما الشعار فهو يتكون من حزام النجاة ذي اللون الابيض وفي وسطه خطاف من صليب يحوطهما اللون الازرق ، ومعروف ان الترسانة ورش انتاج واصلاح الصنادل والجواخر النيلية .



بالمحبة والعاون

اللونان الاخضر والابيض هما اللذان تتكون منهما ملابس نادي الاتحاد السكندري ، وشعار النادي غصن الزيتون ، شعار المحبة ، والعاون منذ عهد قدماء المصريين . والشعار ولون الملابس يتمشيان مع اسم النادي .



لجمهور النادي أن يطلق عليه فريق « العجايب » .
الفريق الذي نسي الدوري كان ينتظر من الاوليمبي يناشيه نتائج افضل خلال هذا الموسم الا انه دخل مرحلة انعدام الوزن مبكرا ويضم الاوليمبي عنسامر ممقازة مثل النجار حارس المرمى والسكران في الدفاع والدقيق والشيخ بموهبتهما وهر الدين بسرعة .
ان الاوليمبي خلال هذا الموسم كان من اندية الوسط التي تنصارع للهروب بعيدا عن القاع الا انها تنتظر منه نتائج افضل في المستقبل .

ميدرة ويضم شحنة احسن لاعب خط وسط في مصر ، والي جوارده سمير مخيمر الذي يجيد التفاسهم معه ويجرس مرماه عرابي اللاعب الدولي القديم .
ولقد دخل الاتحاد منافسا على قمة الدوري بعد فوزه على الاوليمبي ٢ - صفر

فريق العجايب

خسرت الترسانة وتعادلت في بعض المباريات خلال هذا الموسم رغم انه كانت افضل ، وقد اثبتت البراعم الجديدة وجودها مثل عباس فخرى وعباس البرنس ويحق



فريق الاتحاد

اثبت النتائج ان الاتحاد السكندري يتكوينه الجسم من الوجوه الجديدة صغيرة السن قد أصبح منافسا خطرا خلال هذا الدوري فهو يلعب كرة سريعة قوية

جانب اسماامة الناشء الموهوب وفي نهاية الدوري بدأ الاسماعيلي يدخل صراع القمة بفوزه على القنسية ١ - صفر بهدف مسجله السامر على .

الهدية المنتظرة

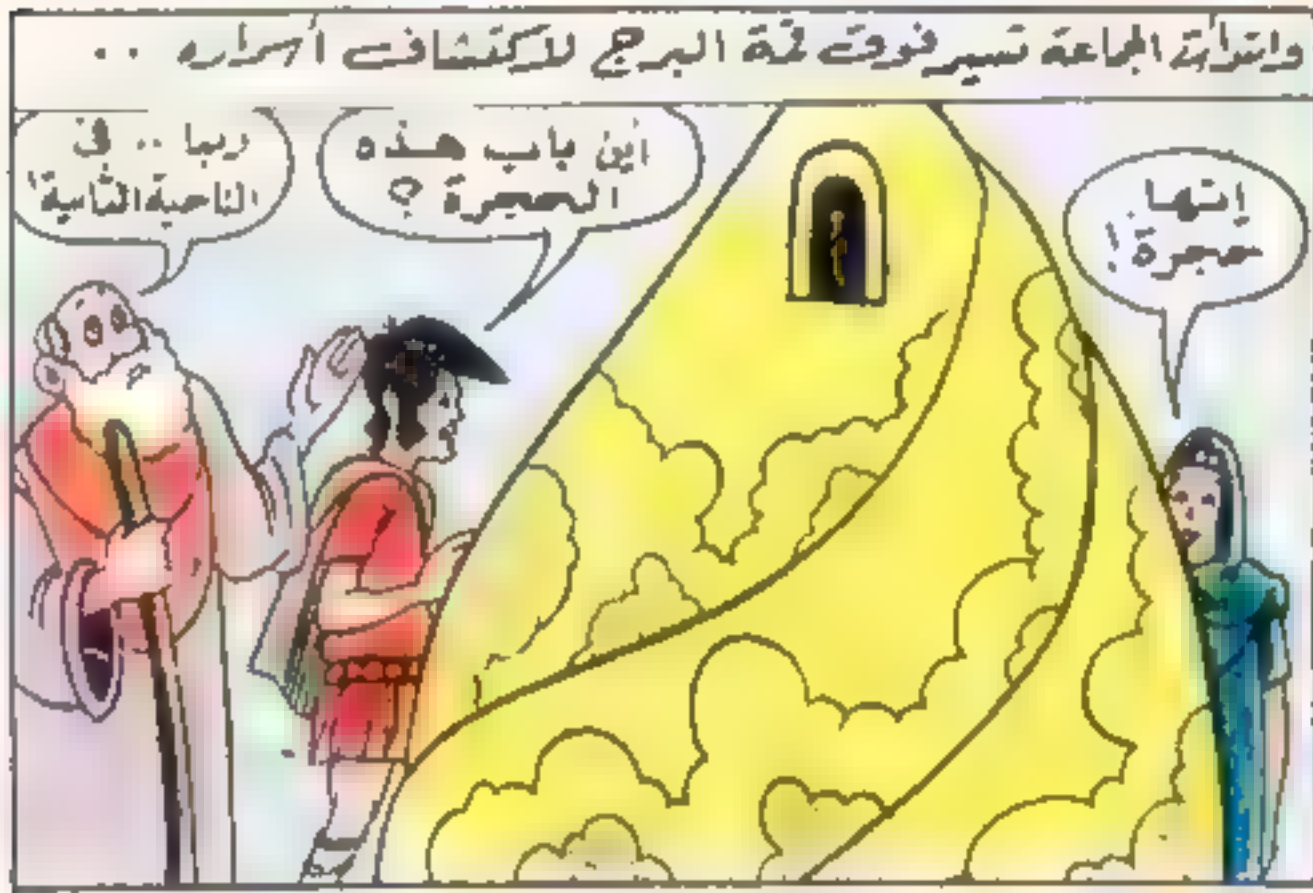
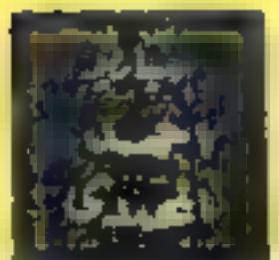


سرى محمد فؤاد حسن - من أصدقاء مكي





بعد أن وصلت «سها» مع أسر وماضي وحمور أمين « إلى
مدينة بابل القديمة .. التقت سها مع تور عند شاطئ النهر
.. ولقي نفس الوقت كان باقي الجماعة يواجهون المقاعد
داخل أحد مباني المدينة القديمة



الفائزون

في مسابقة ميكي عبر الزمن

عزيزي القارئ :

وتمتدنا آلاف الرسائل من كل مكان في الوطن العربي
مطلبة حل مسابقة ميكي عبر الزمن
اسرة تحرير المجلة ، واستندمهم في الخطابات ، ومن بين
الاجابات الصحيحة دم مسابقة سريعة وتخصيص الفائزين
سعيد لجميع الفائزين والى اللقاء مع من لم يسعدهم الحظ في
مسابقات القادمة ..

الفئة الاولى	الفئة الثانية	الفئة الثالثة	الفئة الرابعة
مصر هو	المصر هو	المصر هو	المصر هو
المصر هو	المصر هو	المصر هو	المصر هو
المصر هو	المصر هو	المصر هو	المصر هو
المصر هو	المصر هو	المصر هو	المصر هو
المصر هو	المصر هو	المصر هو	المصر هو
المصر هو	المصر هو	المصر هو	المصر هو
المصر هو	المصر هو	المصر هو	المصر هو
المصر هو	المصر هو	المصر هو	المصر هو
المصر هو	المصر هو	المصر هو	المصر هو
المصر هو	المصر هو	المصر هو	المصر هو

الفئة الاولى : مصر هو
الفئة الثانية : مصر هو
الفئة الثالثة : مصر هو
الفئة الرابعة : مصر هو

الجوائز من ١٩ : ٢٢ مجلد ميكي
وفاز به كل من الاصدقاء :

الجوائز من ٦٢ : ٧١ مجلة جلد
وفاز بها كل من الاصدقاء :

في وجوب - حمص - ليايلة نصر
حسن - عدن - انطوانيت فايز فاشوري
طرابلس - جلال مصطفى محمد
الخرطوم - طارق فايف الجميلي
العراق - ثوبية عمر عبد الغني
السودان - محمد رجاء عبد الحميد
ميت عقبة - فادية قاهر العسكري
بغداد - عزة عبدالله فرج - الزيتون
روحه قسيس - دمشق ..

الجوائز من ٧٢ : ٨١ فتاحة طراوية
وفاز بها كل من الاصدقاء :

مجدى محمد عبد الرحمن - الدقي
زهير خير الدين - مصر الجديدة
عادل عبد الرحيم - العباسية - معزة
احمد محمود - اسكندرية - محمد
ماهر محمد حلي - عابدين - احمد
محمد مراد الرسي - السكاكيني
اشرف بدوي احمد - اسكندرية - عمر
الناصر احمد يوسف شتا - الاسكندرية
السيد جابر السيد - طنطا - منير
عبد الرازق عبد الرحمن - عابدين ..

الجوائز من ٨٢ : ٩٠ اليوم طوايع
مجموعة طوايع وفاز به كل من
الاصدقاء :

وجدى عبد العال احمد عمران -
شبرا - بشار شفيق وطنقى - سوريا
طارق محمود رياض - عداوى -
المنصورة - عبيد غلام - اللاذقية
عالة حسنة - حلب
الجديدة - انور عز الدين
السراج - بغداد - سلامة سالمه
سلامة السخاوي - الاسكندرية - جواد
احمد على عثمان - بغداد - سامي
موسى معجم - اليمن ..

الجوائز من ٩١ : ١٠٠ مجموعة
هدايا ميكي من البلاستيك الملون وفاز
بها كل من الاصدقاء :

مصطفى محمد طه عبد الله -
حمامات القبة - ايهاب خيرى عبد
المنعم عبادة - مصر الجديدة - عبد
الرزاق محمد سعد - الدقي - محمدي
محمد حليم محمود - الجيزة - خدي
عبد المنعم على الدالي - كوبري القبة
مها عبد المنعم ابو الذهب - بنها -
سامي جميل شاكر - مصر القديمة
هشام حسن داهش - القاهرة - ايمن
ليبي الشاذلي - الاسكندرية - ايمن
نهاد شريف - الدقي ..

الجوائز من ١٩ : ٢٢ مجلد ميكي
وفاز به كل من الاصدقاء :

يسرى عبد الفتاح - بغداد - عادل
سعد واصف - طرابلس - ايهاب عبد
الرحمن عثمان - الكويت - طارق
ابراهيم خليل - ألمانيا الاتحادية
عيسى محمد عبد العزيز - المنصورة ..

الجوائز من ٢٤ : ٣١ شطرنج
معدة وفاز به كل من الاصدقاء :

مصطفى كامل محمود يس - ابو
زعل - حنان محمد خالد عتيبة -
كفر الدوار - محمد ضياء الدين السيد
المنصورة - عزة يوسف السعدني -
اسكندرية - اسامة جمال مهلى -
الروضة - عادل طه محمد خليل - بان
الشعرية - خالد عبد النعم الصيرفي
مصر الجديدة - عبد الناصر الشبيبي
المنزلة ..

الجوائز من ٣٢ : ٤١
هارمونيك وفاز بها كل من الاصدقاء :

سامي امين شاكر - القاهرة
حسن منصور ريان - اسكندرية
محمد نعيم محمد العربي - المنصورة
امير نصر عبد الملك - اسكندرية - امل
محمد اللقاني - القصر العيني - دينا
حازم البيلوي - اسكندرية - نصر
عريان - شبرا - هوزيف كرايت -
قنا - محمد سعيد الفتيلي - مصر
الجديدة - على انور هيم مصطفى -
اسكندرية ..

الجوائز من ٤٢ : ٥١ هزام جلد
وفاز به كل من الاصدقاء :

فاطمة رضوان احمد - الكويت
جمال عبد الفتاح محجوب - ام درمان
معتز مصطفى كامل - شبرا - انهى
ابراهيم عبد المطلب - شبرا - عصام
عبد الرحيم - اشارة - مها عبد
المنعم حسن - مصر الجديدة - ايهاب
اسماعيل البابلي - ميت عمر - محمد
بدير امين - المحلة الكبرى - مصطفى
اباظة - الجيزة - ياسر يحيى محمد
الروضة ..

الجوائز من ٥٢ : ٦١ علبه افلام
وفاز بها كل من الاصدقاء :

طارق سمير الكيلاني - الجيزة
منى عدلى وهبة - مصر الجديدة
عادر حسن جمعة - برقارق - حمزه
فاسم حسين - دشت - سحر عطية
شحاته - ملوى - احمد عمرو سعيد
حبيب - الدقي - انتصار احمد على
عبد انور - حدائق شبرا - محمد
حبيبة احمد الشعراوي - الشرقية
حسن عيسى الوهاب عبد الحليم -

الجائزة الرابعة : راديو
ترانستور : وفاز به الصديق : حسام
محب احمد حافظ - الدقي ..

الجائزة الخامسة : بوف : وفاز به
الصديق : معن الكردي - دمشق ..

الجائزة السادسة : لعبة منى
جولف : وفازت بها الصديقة عبيد
محمود محمد السعيد - اسبوط ..

الجائزة السابعة : علبه العباب
جماعية : وفازت بها الصديقة : مها
على عطية رزق - مصر الجديدة ..

الجائزة الثامنة : علبه اشغال
وفازت بها الصديقة : ايمن مسعد
زغلول خليل - المحلة الكبرى ..

الجائزة التاسعة : طاولة كاملة
وفاز بها الصديق : حازم عادل النهرى
مصر الجديدة ..

الجائزة العاشرة : لعبة كرة قدم
وفاز بها الصديق : كمال عبد اللطيف
محمود - بغداد ..

الجائزة ١١ : طقم بونج بونج
وفازت به الصديقة : منال فتحي كامل
محمد - الفيوم ..

الجائزة ١٢ : طقم راكيت : وفازت
به الصديقة : ليلى اديب - ألمانيا ..

الجائزة ١٣ : اباجورة مكتب وفاز
بها الصديق : خالد فاروق محمد
مهاوى - القاهرة ..

الجائزة ١٤ : سبابة مطافىء
منعركة : وفازت بها الصديقة : امل
حامد محمد بيومي - دير الملك ..

الجائزة ١٥ : طقم عساكر بولنج
وفاز به الصديق : اشرف خليل -
بولاق ..

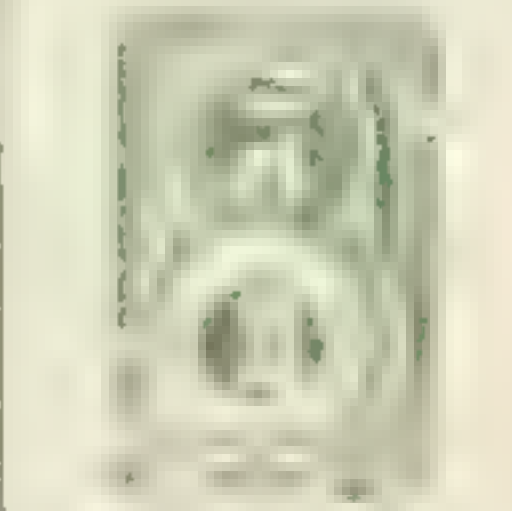
الجائزة ١٦ : عدة ادوات نجارة
وفاز بها الصديق : ثروت رمزي نسيم
حلمية الزيتون ..

الجائزة ١٧ : دبابة منعركة
وفازت بها الصديقة : اميرة جمال
الدين محفوظ - مصر الجديدة ..

الجائزة ١٨ : علبه تركيبات : وفازت
بها الصديقة : فائق عدس منصور
شبرا ..



الجائزة الاولى :
جهاز تسجيل
ديار مصر
احمد حسن الصيرفي
مصر الجديدة



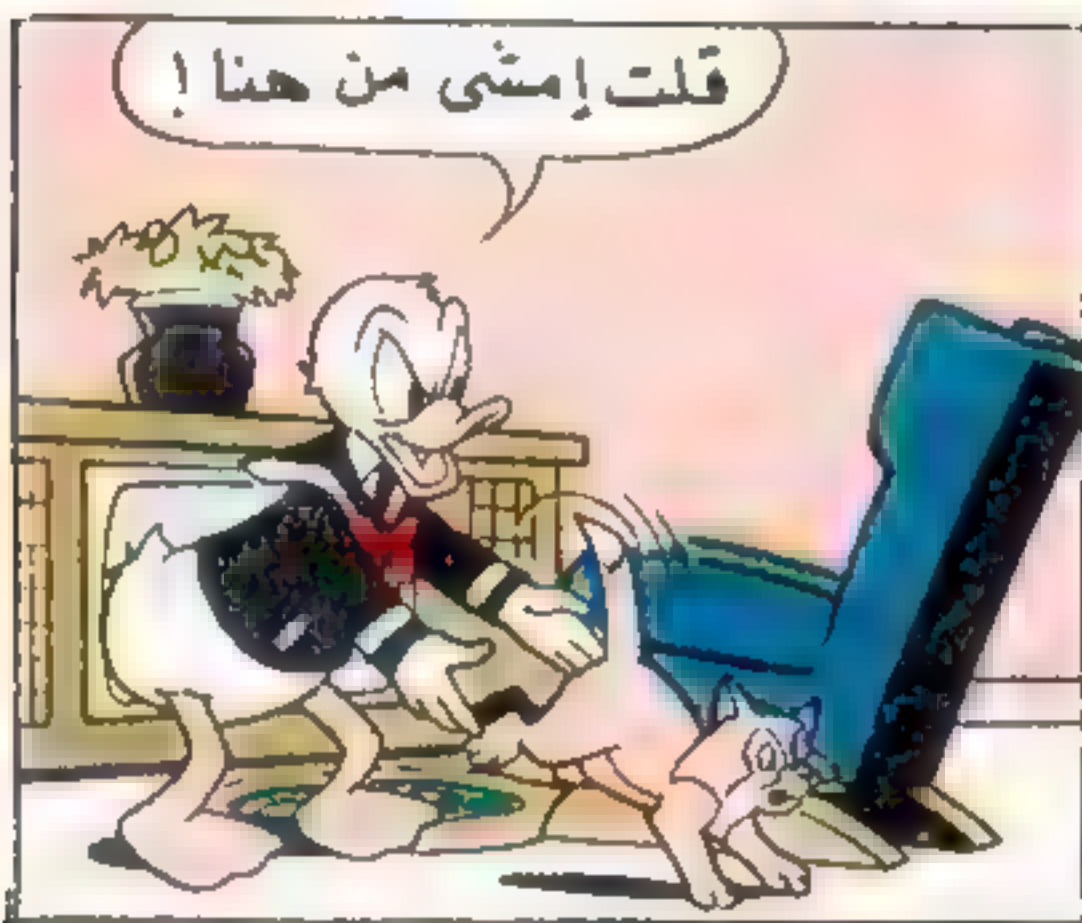
الجائزة الثانية :
آلة تصوير
ديار مصر
صالح عبد اللطيف أبو سلام
الاسكندرية

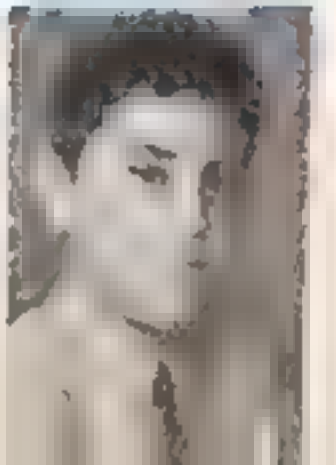
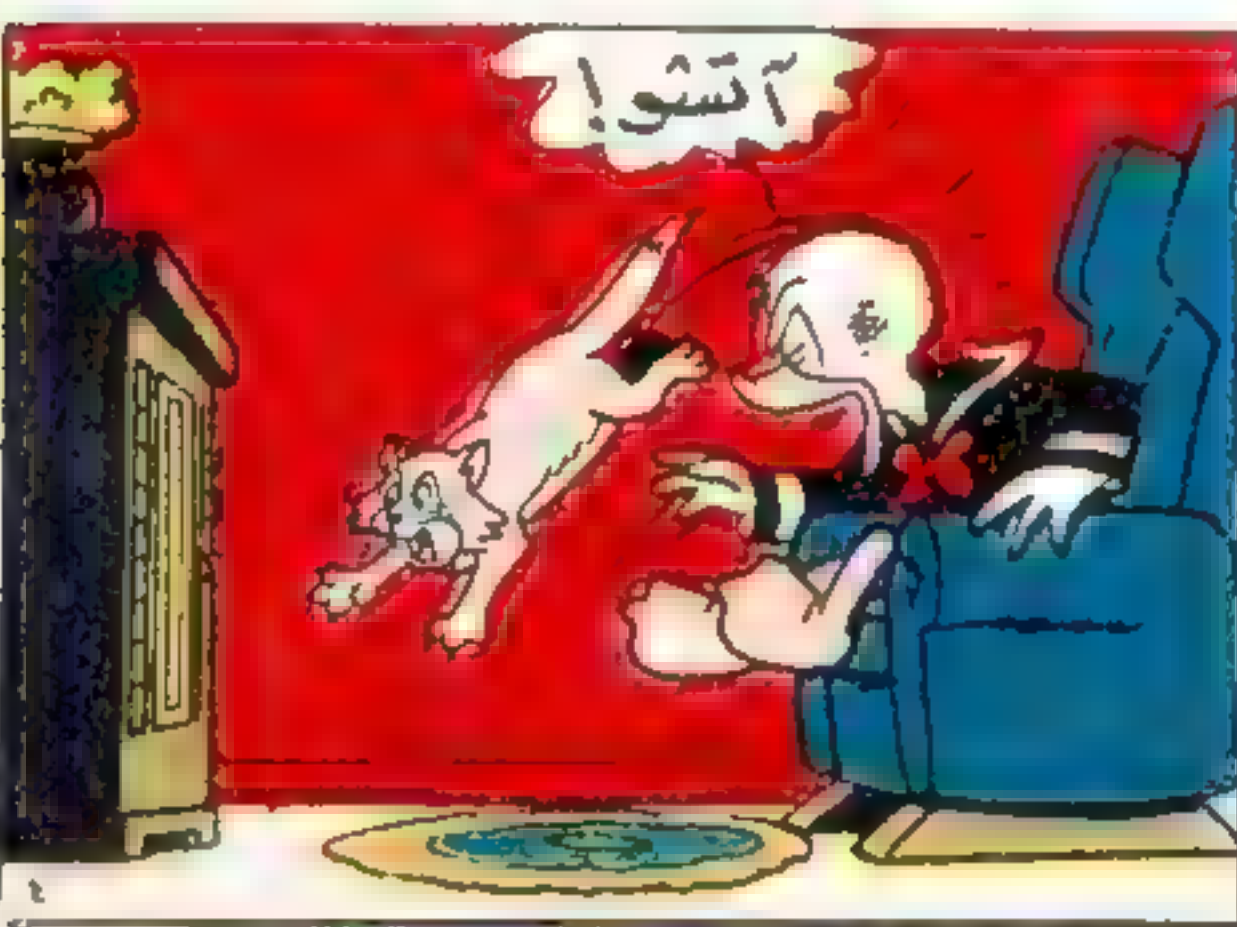
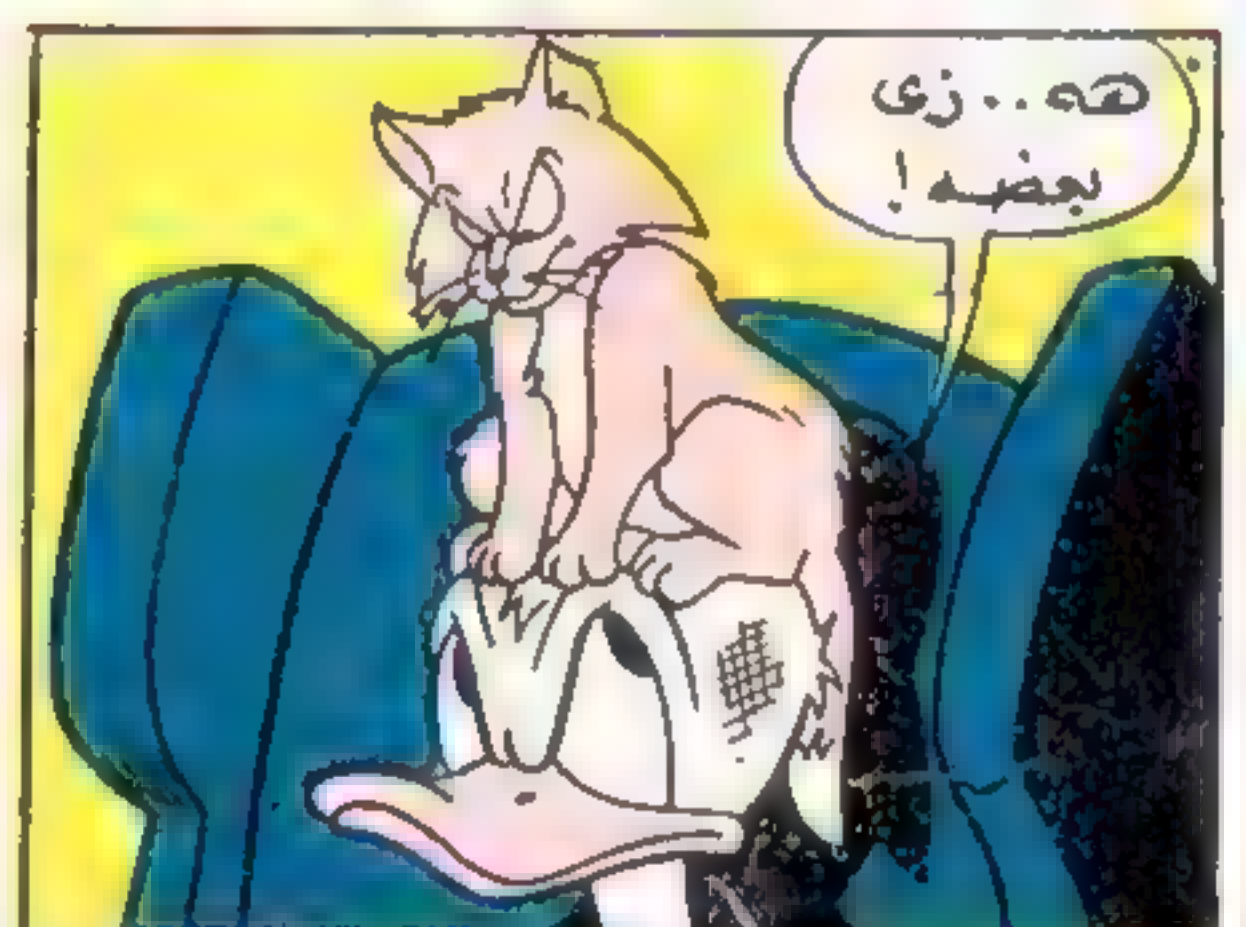
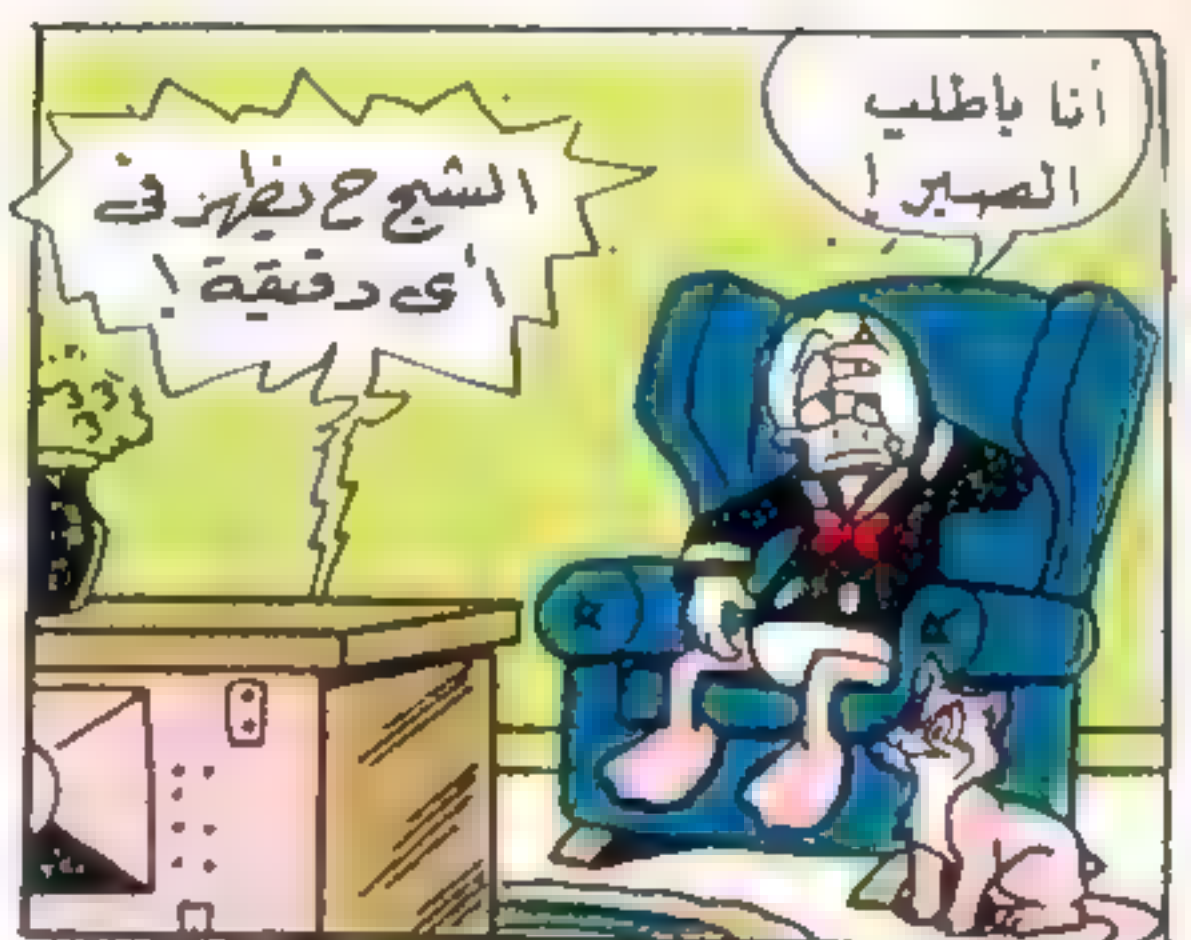
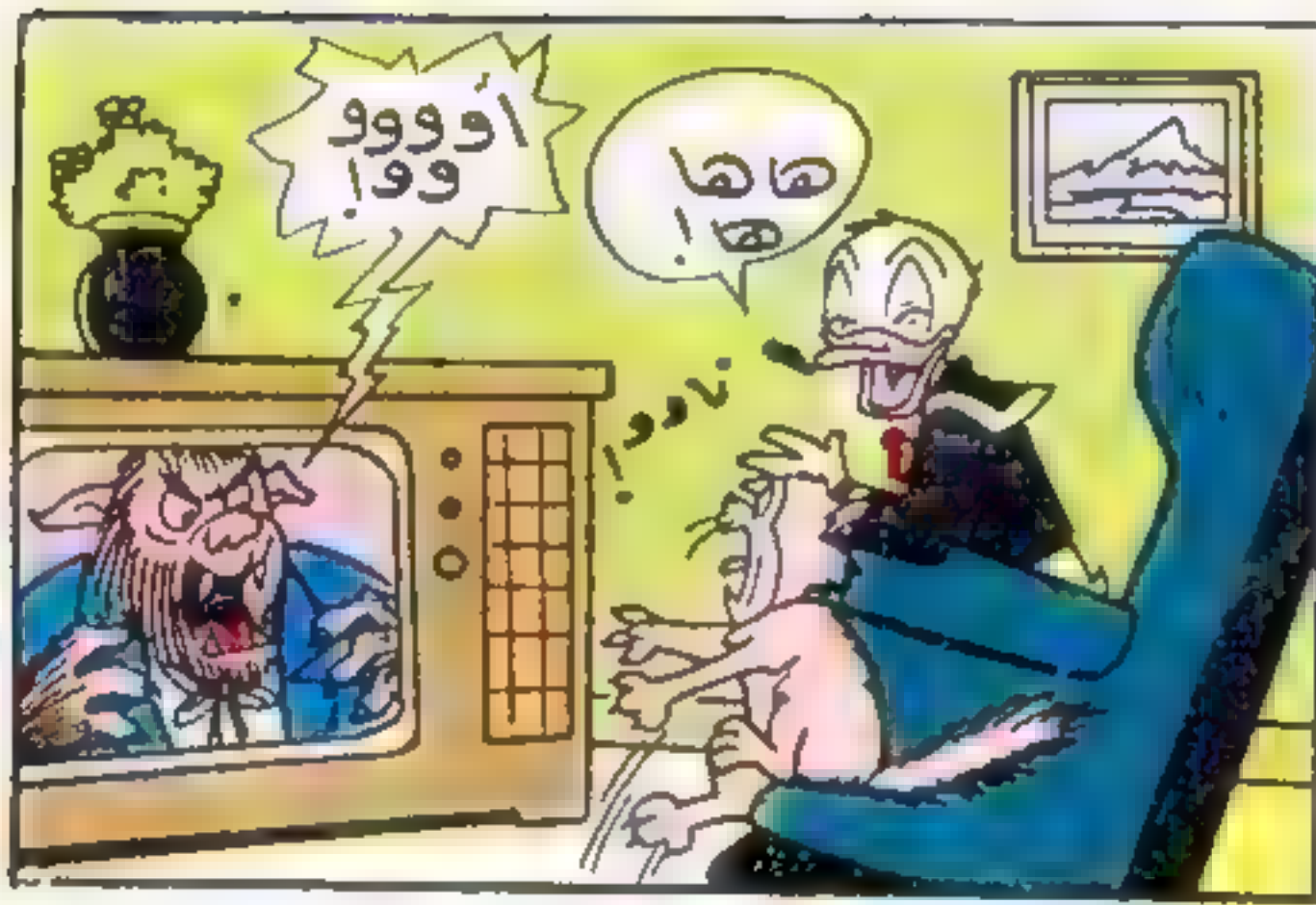


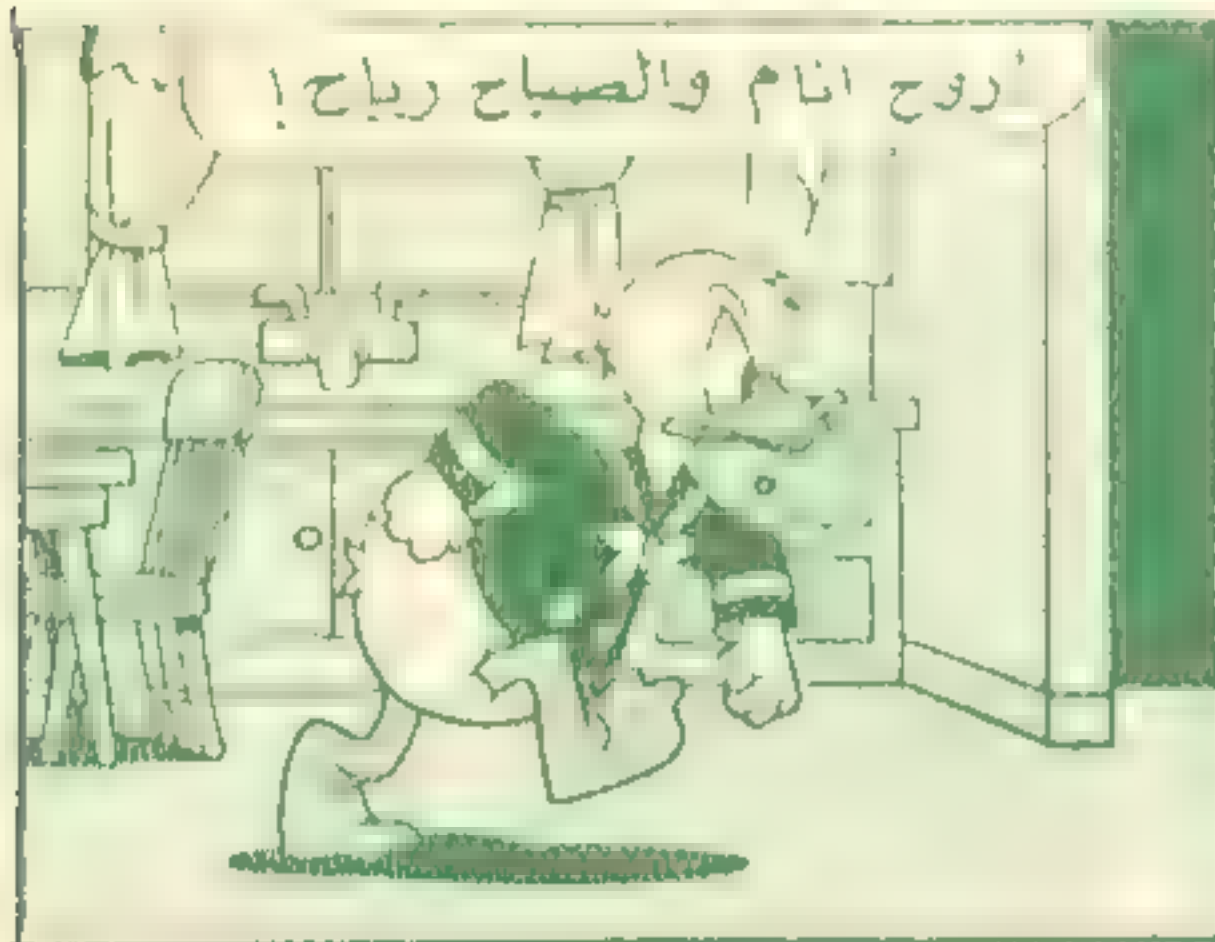
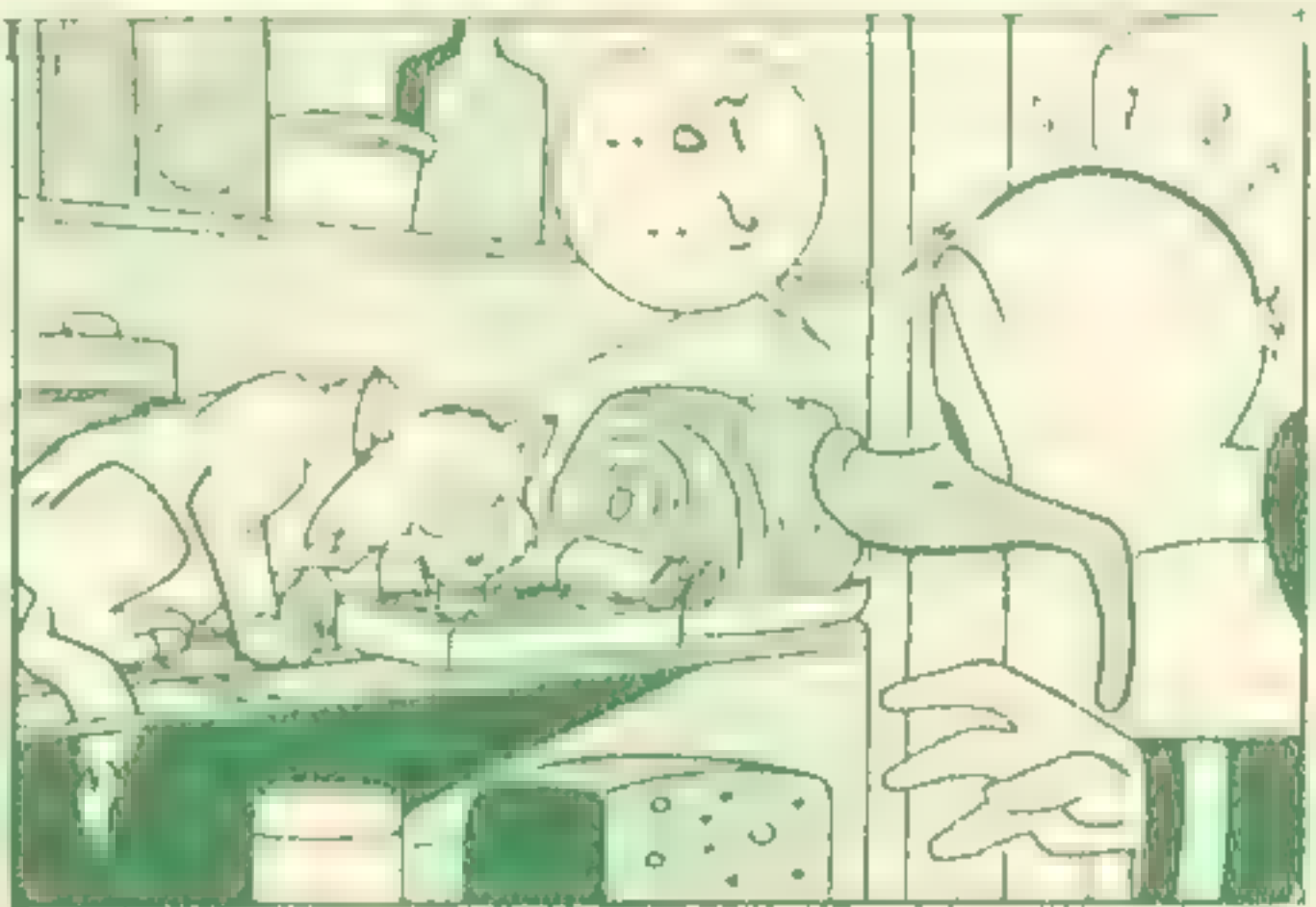
الجائزة الثالثة :
جيتار اسبانيولى
ديار مصر
محمد علي عزت احمد الميرى
المنصورة

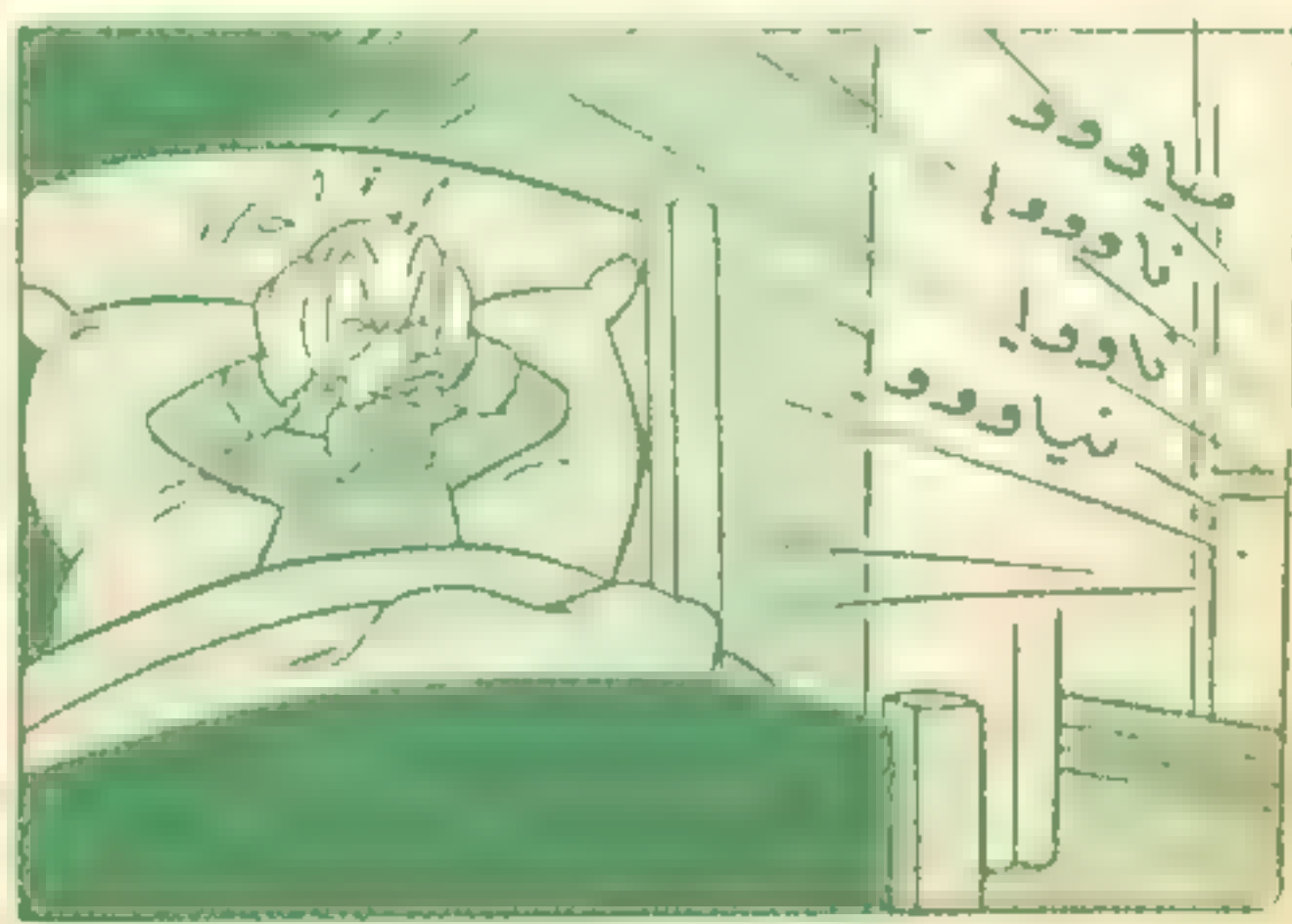
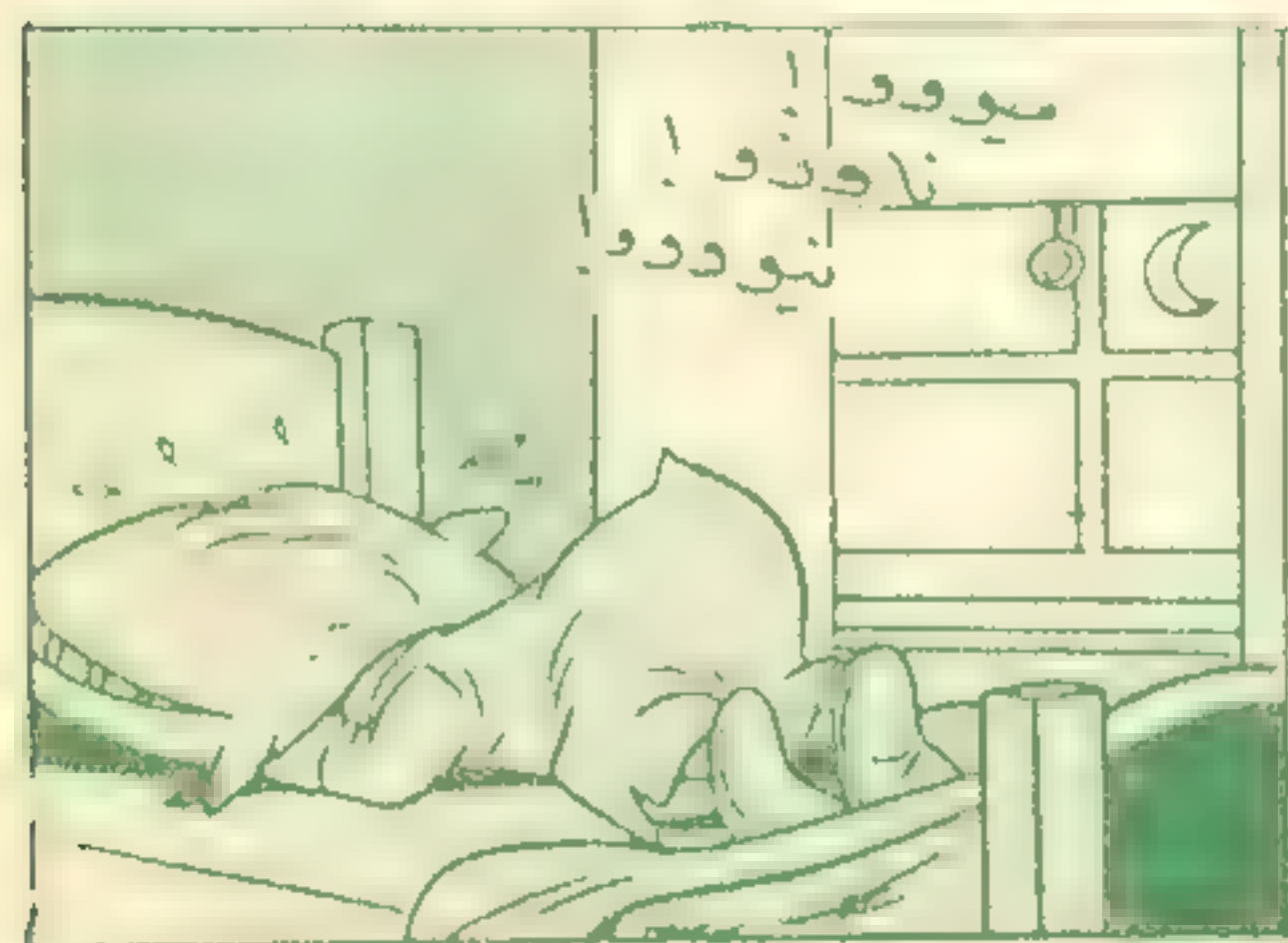
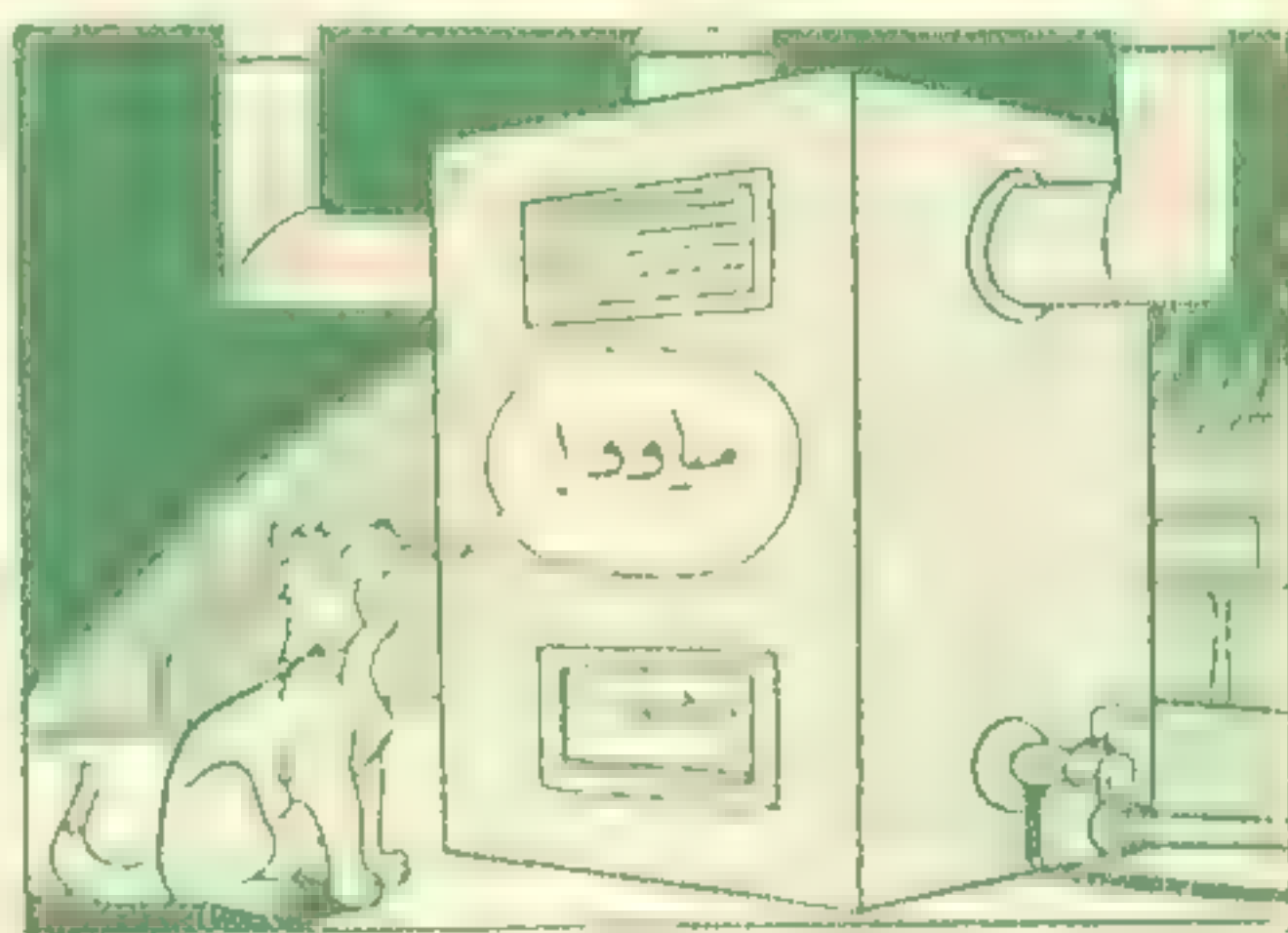
ليلة القطة

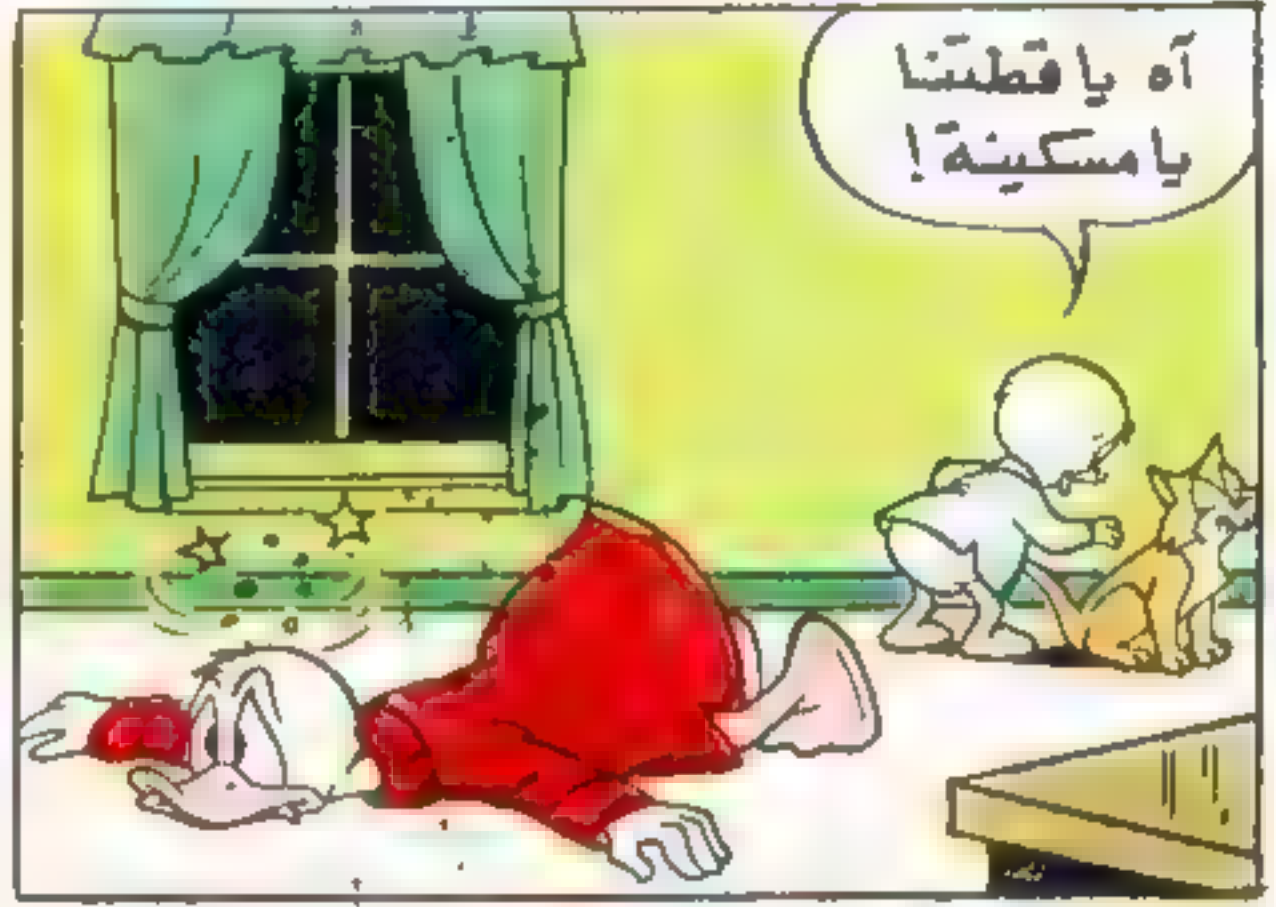
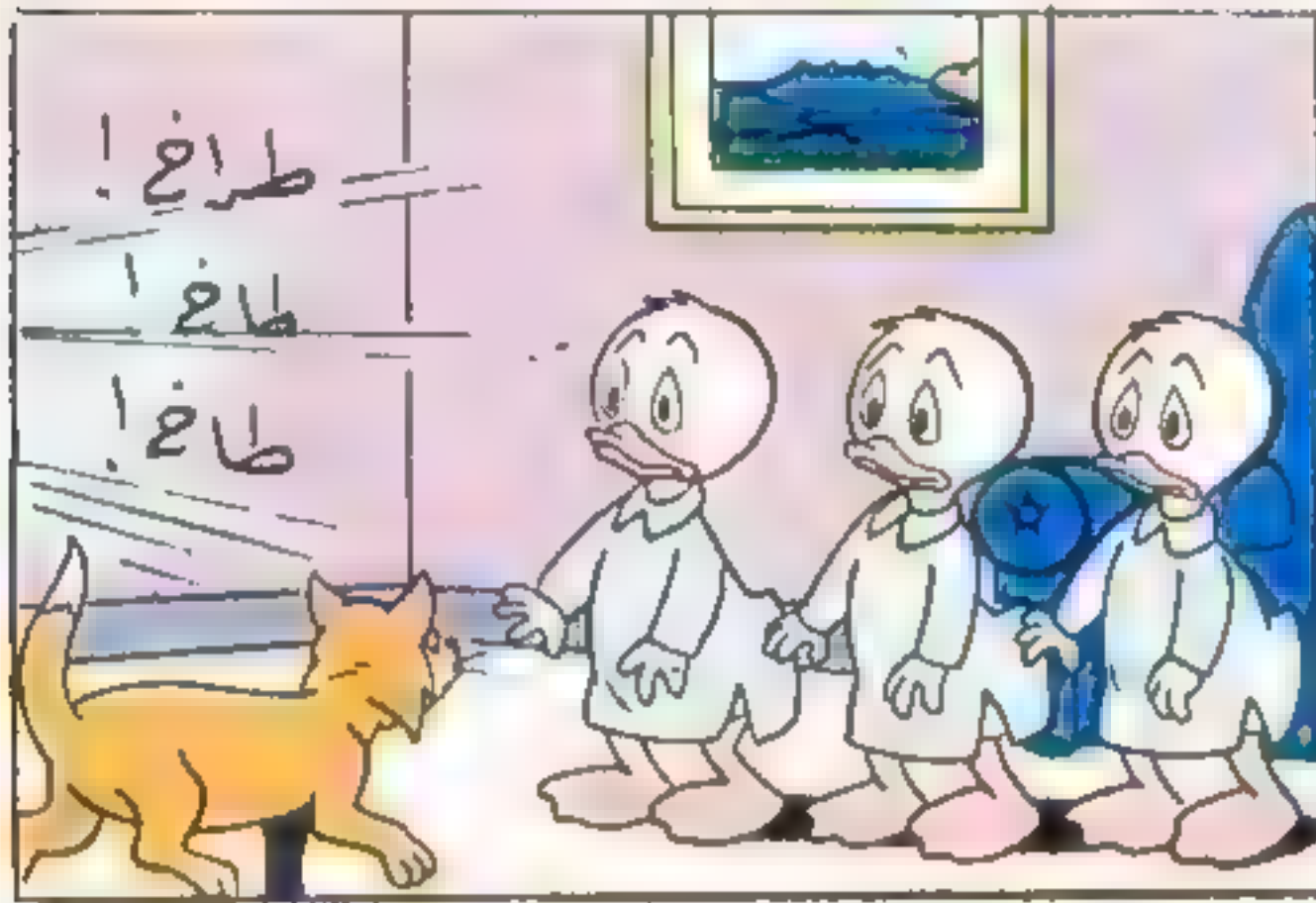
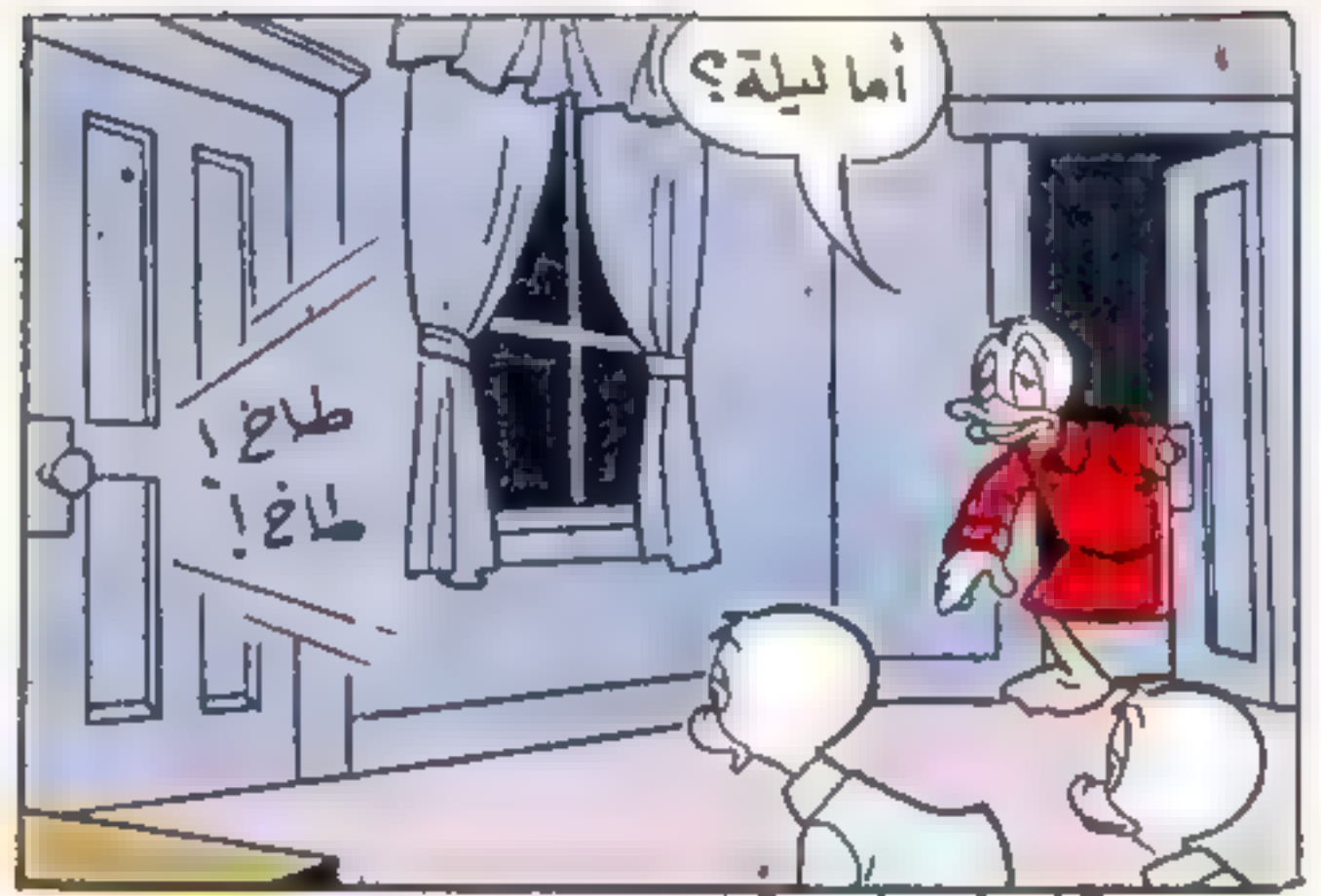




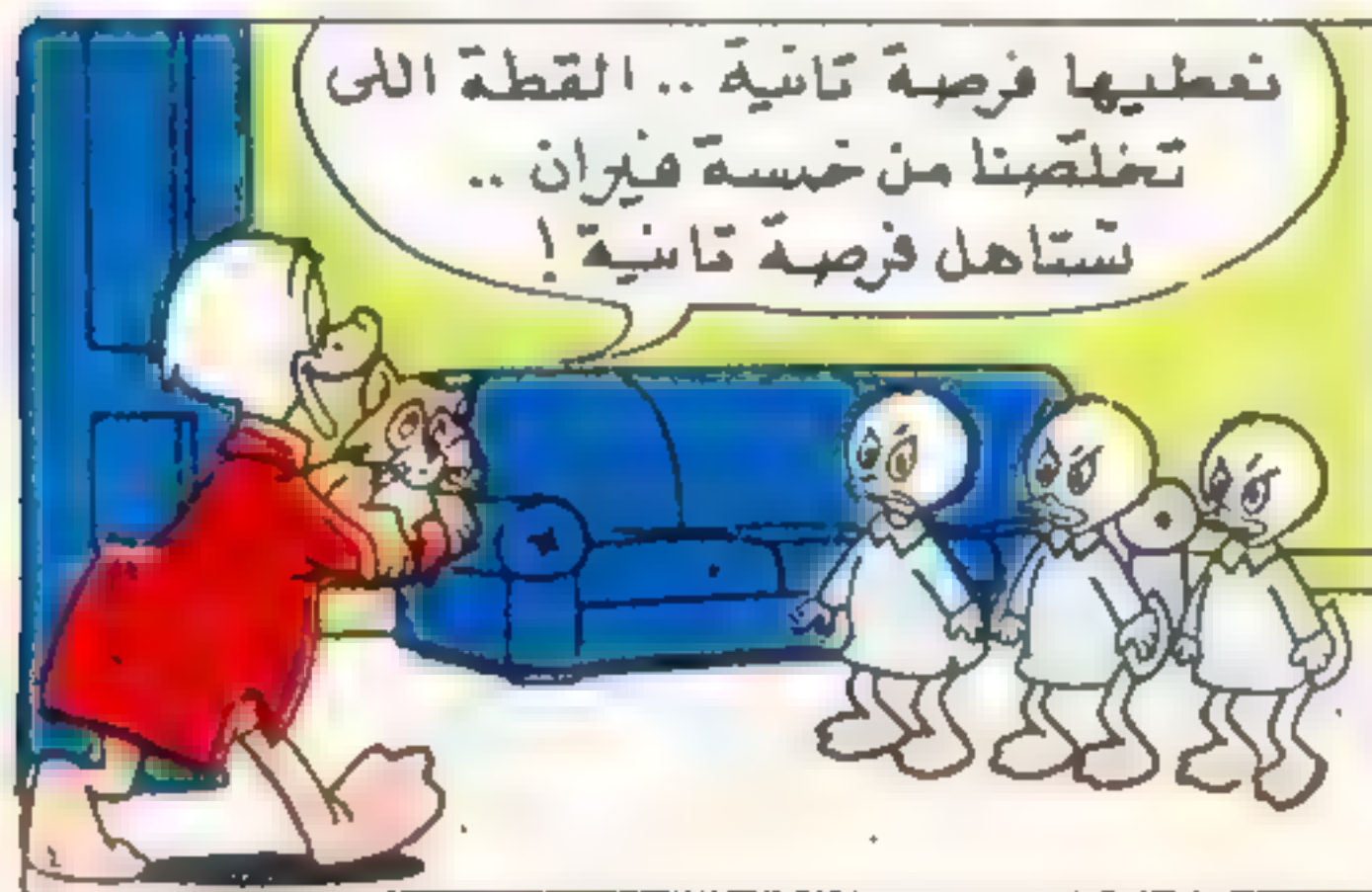








حماده عبد العاطي الشافعي من اصدياء ميكي



امن الامر - من اصدقاء ميكي



الخدع السينمائية ..

بعض المشاهد الصاخبة في السينما تدور حركتها في النساء وجود جماعات في الناس أو في سارع مزدحم أو عن خيول متحركة تركض بسرعة ، أو بالقرب من مساقط مياه أو سيول • وتنتج السينمائي في توليف هذه المناظر المقاطع صور الانطال وهم يملأون في الاستوديو أمام عرض تلك المناظر العنيفة والمزدحمة • تعتمد السينما في الخدع المكانيكية • فمن ذلك مثلا أن تسجل الكاميرا مناظر في الشوارع وفي السيول المتحركة أو على السهول حيث تحرك الخيول • ثم يأتي الممثلون إلى الاستوديو ويركبون سيارا ، أو يجلسون في قارب أو يصعدون على ظهر قرس من الخشب أو المعدن • وباستخدام الخدع لتحرك السيارة أو القارب أو الخيول مما تحرك في خلفية الاستوديو المناظر المأخوذة من في تكون « دكور الحركة » • وباستخدام المؤثرات الصوتية والأصوات ، يمكن أن تغطي الحجة على المشاهد من



التمثيل الصامت ..

يعتمد التمثيل الصامت على ممثلين يبرعون في التعبير بدون كلام • فهم يعبرون عن أعمالهم وأفكارهم بواسطة الحركات والمواقف وتعابير الوجه • يعتمد التمثيل الصامت على الممثل الدقيق • وكان القدماء يعتمدون على تعابير الوجه في التعبير عن المشاعر • في العصور الوسطى، ازدهر هذا الفن في إيطاليا • كان هذا النوع من التمثيل معروفا منذ القدم هناك • وهناك شباب شجاعة في معروفين في هذا الفن هم، اربكان والبولشيني • وقد تكرر ظهور هاتين الشخصيتين في التمثيل الصامت لسهرتهما • وفي القرن التاسع عشر ابتدع ممثل فرنسي اسمه « دييرو » شخصية « دييرو » المعروفة والمبينة في الصورة ..

مناظر السينما ..

الملاحظ في أفلام السينما أن المناظر فيها تغير حسب المواقف وتسلسل السيناريو كما أنها تغير أيضا من ناحية قرب المنظر أو بعده وهذه التكوينات تسمى بالمناظر • • كما أن تسلسل المناظر يجعل الفيلم أكثر تعبيرا وتشويقا • تنوع في الفيلم الساج أطوال المناظر وعددها • والرواية المسورة يحكي حوادثها باستخدام المناظر ، فتظهر المناظر بعيدة واسعة الديكور وهو ما يسمى « المنظر العام » ثم تقرب الكاميرا لتركز على أظهار الشيء أو الشخص وهو ما يطلق عليه منظر متوسط • غير أن تعابير الوجه والضحكة والدموع يجب إظهارها من قريب في (منظر كبير) • وسم التصوير باستخدام المناظر العرضية الشدية (المناظرة) أو باستخدام الكاميرا المتحركة أو الخدع السينمائية •



● ضغط الدم ..

ان ضغطا اقوى او اقل من اللازم للدم على الشرايين يكون ضارا بالصحة . وبقياس الضغط الدموي ، يبحث الطبيب عن صحة الدورة الدموية في الجسم .

يعتبر قياس ضغط الدم في الشرايين من وسائل التشخيص التي يجريها الطبيب على مريضه . ويتم هذا بوضع لفة من القماش المرن حول الذراع تتصل بجهاز سمعي وبصري يعين الضغط العالي (السيسيتولي) ، أو المنخفض (الدياستولي) الناشئ عن ضربات القلب . واذا كان الضغط مرتفعا أو منخفضا ، فان الطبيب يبحث عن الاسباب ايعالجها . غير ان الضغط الدموي العسادي يختلف حسب الاشخاص وحسب السن . والطبيب وحده هو الذي يستطيع ان يميز .



● سماعة الطبيب ..



لسماع ضربات القلب بوضوح وقياس النبض يستخدم الطبيب سماعة التي تعمل بالضربات مباشرة الى اذنية .

بالنسبة للطبيب ، يعتبر فحص المريض من وسائل التشخيص ذلك بالاستماع الى كل الاصوات التي تصدر أثناء تأدية بعض اعضاء لوظائفها الحيوية ، كالرئتين والمساالك الهوائية والقلب . يتم الاستماع بواسطة سماعة طبية تعمل كالتليفون بين الطبيب وجسم المريض . وقد اكتشف الطبيب « لينيك » السماعة ، كانت في البداية تصل الى اذن واحدة ، ثم تطورت في الوقت الحاضر لتكون سماعة للاذنين الانتين ، وذلك لان الاذنين معا سمعان احسن مما كانت تسمعه اذن واحدة .

● الدم ...

تحتاج كل اجزاء الجسم الى الغذاء والتنفس . ويقوم الدم بمهمة نقل الغذاء والاكسيجين اللازمين للحياة .

اذا بدا الدم احمر اللون ، فمعنى ذلك انه يحتوي على كمية كبيرة من الدوائر الحمراء ، المعروفة باسم كرات الدم الحمراء ، ومهمتها هي نقل الاوكسيجين ابتداء من الرئتين الى جميع خلايا الجسم مع اجراء عملية تبادل بينه وبين الغاز الكربوني .

ان الدماء هي في الواقع عبارة عن سائل فاتح اللون يحتوي على املاح ومواد سكرية ومواد تم تمثيلها ولازمة لتغذية وحسن أداء الخلايا لعملها . ويحتوي الدم ايضا على كرات بيضاء ، هي التي تقوم بمهمة الدفاع ضد الميكروبات .





- خدها وطلع بيها على الجون .. !!



- قطع الكورة !!

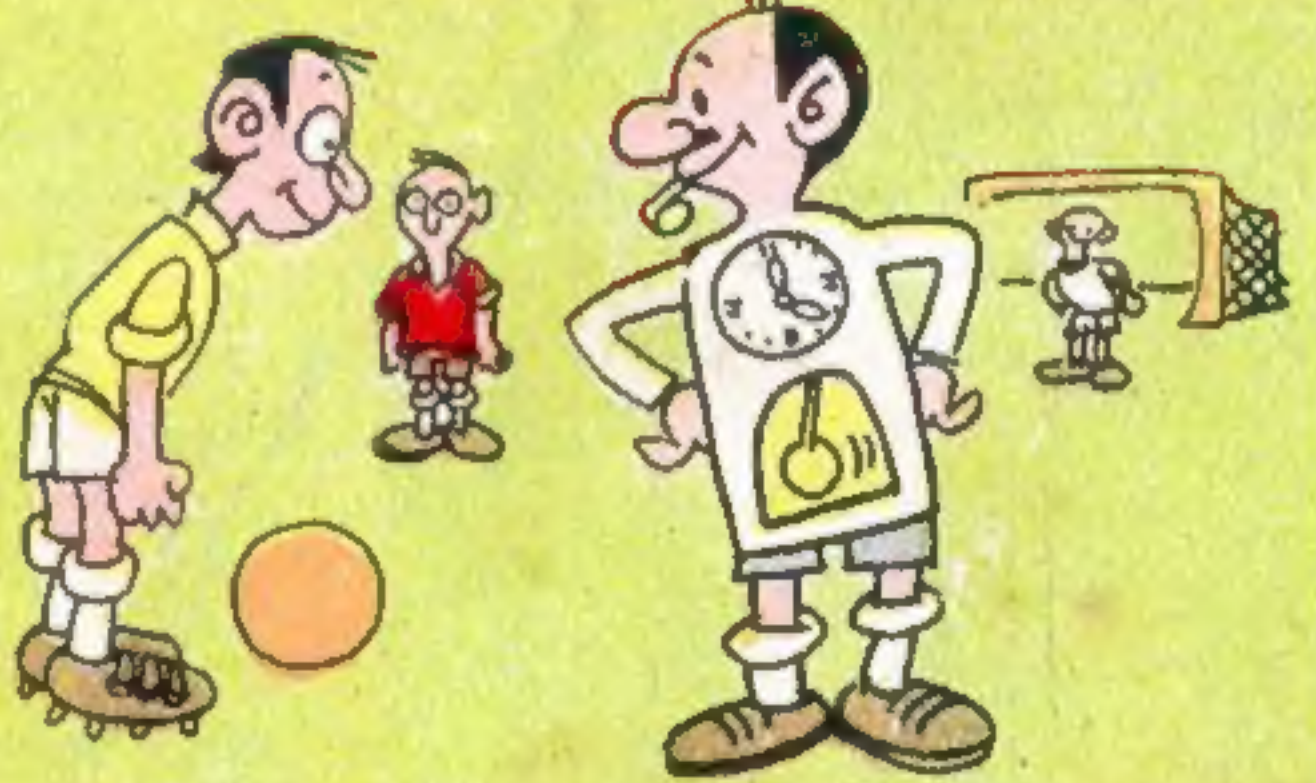


- احنا عارفين ان الكورة أجوان .. !!

الكورة كروية



- ضربها برأسه !!



- الحكم هو الميقاتي الوحيد في الملعب !!

by :

Blue Bird

&

Rabab



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهدف ربحية و لتوفير المنعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

